

أمية الطرب البيعة نادره الل تفرم إلم الوار الرواية المدرية الملطة الشريف ودة الفرودة المسرودة المسرود



12/2/

وجه سعادة الدكنور على الراهم إشا جملته السالمسية الطية الدرية المربوة وتجس المارا المتعاما ضبد النواح الأطباء البهوه المجالنطرتهم طروف حركة المنزى الإنتبرة فاللنيا في ملاورة وطهم فسكان أول مافسكروا عد النبوم الى مصر الى تعرف جومات التوايين والواقع فيها ال على ... حل نشاخ سير عوبات كرو والمنفوق في الشوادع والحوادي . . . ادكوب القطارات بدون المستارة . . . وصياح الحالف أتناء للبيل ... ولسكن تنات الجموعات وتشرف في اليوم بروم لا مَهُ مِن المُجرة الله مها المجد التنوح ... و تنظيمها والو شبه نطاخ ... وتدليله على اراهم باشافي استعامة الى الزالجية الطبية تدخاتنا (ما علته من كثرة المجوز على عبادات الاطباء وحائم لسدم مخترم على تسديد إعار أمكنهم ومثل هذه المروب سرعاد سوء الدا زيد في معد الاطباء في أرز المال) وهذا جني ...

ولكن جهيع الأجار التي وروت من الاتيا ابه أن نسبة الحامين اليهود اكثر بمراحل من استا الاعباد ، فقد ذكروا أن عدد العامين المجاد في براين يبلغ اعو ٩٠ أن من مجموع المبين من وهذا الدد الكير الاسميام التدوم المسمر فسوف بقضي فيساء مرما على ارزاق المبين المراجع دائن ... الم تتحرك الى الآن المتجاد الحامية المبلغة والاهلية للاستماح كا المتجاد الحامية المبلية

ام ون النواجب عابة الماميل الاهلية أن معرفه وأدام المعلم الدي بهده أعضا وهامن الماع معرفة اللك العدد المكير من المامين الاكامين المعرفة الملك العدد المكير من المامين الاكامين

أسم الحاكم القتامة الاأن ازوسام السوق باسماء التفاهل القانونية والتساية اكثر من ازدسامه الحال بالنسبة الاحمال التضاية التي يزلولما الآن الخامون الأهلبون ككنامة المفود مسوف بطير الحفر من الساح التلك المجرة أم أن هناك حطرا أجلا وهوأن نظام الحاكم المختلفة مهما قبل تباته فهو تظامئ قت بطيعة ومدير القضاء الختلط الحتوم هوالانتماج في المناه الانسباع الخامة المناه المناه

مع من المنا عرة في مدات المنا

ولكن حسن البارودي رسع ألى مصر ... ومك مدة ثم سزم أسنت واعزم المودة الى هوليوود شر آسف .. على هجر وطه .. وتفصيل الحد .. أن وذارة العازف أو

اكترمن كة الساخ للمرى الشاب حملي

البارودي ... عرفوا من كانه أنه سافر الى

(هوليوود) إمبريكا أيتل مصر في الالعاب

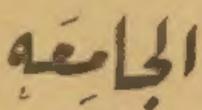
الأولية كمباح نابغ مدوقد امتطاع هناك أن

يمد مملا و رق منه وأقام فعلا اكثر من علم

ونعف في مدينة السبا والدهب والشهرة ؛

وتنصيل الحر .. أن وزارة العارف ... أو وتارة العارف ... أو يتني أدق قدم الربة البديسة بوزارة العارف كن قد أرسل ال والد السباح الشاب عقب منها رحيا يذكر فيه أنه قد أعازايه عبام ماتني جبه ليكي يسل ال تعقيق أمانيه الراضية وزارانة في العراد الوالد على فيواد تضحية البه المستميلة في العراد الوالد على فيواد تضحية البه المستميلة بعد بعيين الابن علب عودة من أميركا في وعقيقة من العربية الساعسة عرف قدوه من أميركا في وعقيقة شهرا ورضي الوالد عقب قائد المن يعطى تسهما على ضمة والانفاق على أمير كا في ضمة والانفاق على أمير كا مستميل المراكز وعن أمير كا تعلي على أمير كا تعلي وعائم على أميركا أن وعائم على أميركا أن وعائم على أميركا أن وعائم المنافية التي وعنه مها المراكزة أم عاد الى مصرابستان ميام أوطابة التي وعد مها ... واسافر ميامة الى مصرابستان الواطرة التي وعد مها ... واسافر ميامة الى مصرابستان الواطرة التي وعد مها ... واسافر ...

ولكن قدم التربية البدنية فم يعد يعلم أن هاك شباؤ مسرياً قطل أن يضعى مستقبله الدراس في سيلدوانة بهواها .. ولم يعد يدكر أن هناك وطيفة كان قد وحد بها قائ الشاب .. واضطر الساح المكين أن يحزم استه كا عرف الناري، .. وأن يعود الى اجريكا .. حيث الراق الابتصر على الدرجات السادسة والحامسة ودرجات الاحرف الابجدية من أوب وطروط والذاك



مج سرة لسومة الحيس ١٩١١ مايو سنة ١٩٣٣ المسدد ١٧ المسادة الثالاسة أن المسادد ١٠ مقيات

الاشتراك السنوي ٥٠ أرشا ساحب الجملة ورئيس تحريرها وناشرها محرد قامل الحمامي

> ممارة يطاره بد مبدأن الاورا اليلوق أمرة خاوجة

AL GAMIAA Arabic limitated Weekly No. 67 Cales, 11th May 1933 3, Opera Square Cana, EGYPT,

المسرع المصرى فى خارج معر

الوحوش (تترجم) الى اللغة العربية الفصحى 1؟ وفاطمة على مسرح (وست هول) 1؟

معافيل في الصرح الصرى ... ومعاشيع فيه الفاد بهدة وتفطيعا والادفاء والفرور ... عال أيما أيطاله وطالاته والفرور ... عال أيطاله وطالاته المهل والادفاء والفرور ... عال مفاخرة عن أنه الطاهرة مفاحرة عن أنه الطاهرة الموسية المامة الوسيمة التي استطاعت أن تنفل الموسية المامة الوسيمة التي استطاعت أن تنفل المي خارج مصر ... وأن تحدث أرها ... وأن تنفل قام الاهاب في خارج مصر ، وأن ترقم الاهم في خارج مصر والتحدث إهما ... في خارج مصر والتحدث إهما ...

حرنا الى هذه القدمة ما اطلعا عليه فالبريد اللى وصفا أخرا من بعض الاقطار الاسلامية التفيقة . . . واقعه استنفت نظرنا في البريد التولس المسلان من فرقة (الشيخ اراهم الأكودي) هذا تمه :

افرانه الشيخ اراهيمالاكودى تنتيج موجها على مسر م اللذيه برواية

الوحوش

الوحوش درة وهاجة في جيد السرح العربي أتوحوش مأسساة رائسة مصمة المثالي المثانث .

وقد فرأت الاعلان فدهشت . . . الدأتي أدكر أني كتبت قصل (الوسوش) عام ١٩٢٥ ويتها الى مسرح رمسيس واني كتبها باللهة العربية العارجة ولم اكن الصور اله سيأتي يوم (تترجم) فيه قصل الى اللهة العربية القصص جي يمكن ان تعهم في احدي الاقطار الشقيقة .. وهو الفطر التونيي ... ا

وفي غس الوقت الذي كات (الوحوش) عُثل فيه في مسرح اللدية بتوس ، كالشالحدية المسرة في الجامعة الأمريكة بيبروت عثل تسة (فاطعة) في صبرح وست هول وقد نشرت جريدة العماء البورثية هيقا اللير أعن عنوان (مسرحيه فاطعة) وذكرت آبا (مأساء تسور لنا الشاكل العائلية النائجة عن عدم احترام بحق

التفاليد ق الرواح ومراها، مقتاهم الترف في الم والزفاف ولو أتقل رب المائلة بالهبون والدأ القاب فؤاد بك بنزوج من الآن الجلالة شكرى باشا مرغما لانها الفتاة السكرى في هم اله جادل الحب شفيقها الصغرى واطهة وضم الأمر بهذه الى اليأس فالحيون فالانتحاد الأ كان مؤلف الرواية لم يكن موفقا في موضعاً الى مدى بسيد فان غرجها وعظها قد كافوه موقفيت)

...

وأخيرا ... لا يستى الا ان ارسل الى او السياد الشيخ اراهم الاكودى على مسرح البيان الموس والى فرقة الجميسة المصريه على مستح وست هول بيبروت عبانى المادقة وسياد السيق . . . واق كند لجننى ادا كت سيسان المادي خارج معم الما المن في خارج معم الما المرض في خارج معم الما المرض في كر المسر . . واق عند المرض في ديار المرة . . . واق عند الحاهد في دير مصر . . أدب الوطن . . واق

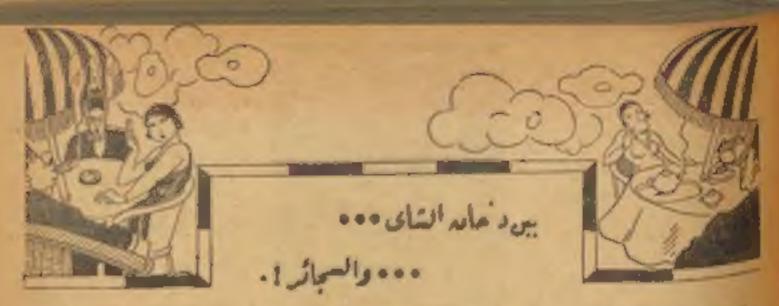
أعلنوا

عن بضائمكم

ق عيد

الجامع___ة

الحاة للمرة المعيمه الواسعة الاعدار



السيدة فاطعة سرى منية سابقة ومعروفة الطلامرة والمدة وفي ساعة من ساعات توزيع المطرعون مناسبة ، الى مصافي السيعات الوالى مع الشخوم عنون في عداد الصفحة .

و بالد فقول أن است فاشة عال اليوم الوصل الفرواي و تسفن سجار فالمرة فية مت قروق مناع فما فوق الله الواحدور.

ولل علم طال خدة ألم في الاسبوع وطالبق الم أل الاسبوع وطالبق الم أورة عن وجاهة السيدة الذكورة الاعتراض تموع من جانبنا على تصرفت المعند، وكان ما نود أن تموله اليوم أن السيدة السيدة ومن الأيام بمرض بسيدين أمراض الطبية وعمل الليو ؟

والراض هذا الرض أن السيدة عاطمة الملاف الماسة التالمات من الرافسات والديات المبيدة التالمات من الرافسات والديات والمبيدة المبيدة كثيرة بسعاً من منا مبيدة كثيرة بسعاً من منا مبيدة معلولة وجدون منا مبيدة وقتي المبيد المبيدة المبيدة

والكن المستد لم تبيل دموة النيفة المستد المستد المستد المستد الم من أستان المستد الم من أستان المستد المست

مورد خاصطلبند بسر مام تک الرستوم مور ساد في روابد ا حيد) في مسرح الاور الليكية

تصعالي الراتمة المنهدة في شقتها بالدور السادريو وهات با وعود ... وجون فابط ولوجه النن ولحيته الوقورة ، ولكن الرائمة تمسكت بلغن الحياء ورفضت فا عرجته السيط فاطبسة حي مبلغ الشرة الجنهات الن عكن كسها ...

ونفف هما ولا روى الينال ولكن بعد أن تابع الآنسة الرافسة على ضع تقديرها طهود الناس في تمل المابر وبعد أن رجو السيعة فاطمة النعام كله في نشاطها الهمود ال

...

وايس هجها أن يغشج الكيت كات موحمه في يوم ١٧ من أنشهر اللغن اذا وهناك جيوب وجيوب الخ ١٠

ولازوم النيط وفوران المم ، و توكدا المرا ليحسنوا التان بالازمة ، أن مغازت آخر غير أويان والرفس الذكور كانت شماعة استلاث العمريان ، وان عال في شيء فعل أن أعياد

بالمرا-لله والنشر دعايه منظمه بست لغات في انحاء العالم

أرسل عشرين ملها طوابع بريد افي الأمارة العامة الرابطة الاقتصادية باستكدرية تغييك من كل غرض وتنفيل فئ كل ما تحتاج اليه في البيت والنبط وفي مستراء الحياة مرض – طب – شب – كفامه – وفر – واحه – سرعه – امانه – انه – غيره تمارف – شاون – تشامن – نظام – نتيجة – نجاح

ووجهامنا من الصريين لا يشمرون بالازمة بمدر ما يحس بها الاجانب ر. وهما موضع النظر !

وكانث ليلة الاربعاء للانس تتنزة مجمهورة لحول يست الرقص جلس على ترايزة واحمدة عبد اللك مك حمزه سليرة في أنفرة وصاحب عادلة الطربوش العروفة ، ثم عسل بك بدون طحية من فذلك - وهو النفع اللشمام ، وكف الاساد الماميل ابو الفتوح ..

ويظهر أذالتقاليد ترخى أصابها عداللزوم ويتأثير الحر فقدكان حمزه بك خالعا طريرت وهوالطربوش الذي كاف وزارة الخارجية الصرية تكالف كولاا

وكان عمل بك لا يقطع من المعاك مد أن بمغر اشاؤمه أمام علرات عاده ١١

أجاد الجمع ارقص خسوما زفسة الزومها وجلس أمامهم لذكتور غمر شوق ساجب



M. A. Kest مكرتها عاس الهزراء الساها يناسة اشعاله يرجة بنن الفيس للمتربة الدائلة التراسية

البشرة الخطية المون والميون الى تلك عنه اللزوم ... حاس متفردا لينرق عمومه في كوات السودا التقراء عدات تشاعر بالكلاع الجرسون لانه يهودي د والدكتور يكره عمد الداغدار ولاسها للشلوث سوم بعالا 1 ... (1847)

وليقي أبرة أوجيه منشل لطن أفعوج النظر يا وهن أراوزة واسمة نوسطان النكاك المروفءة المنتدجلس حوقما الامير – وهم الله او منه الدائر الكر في بلاط شرق الات - ثم الساح لمحق على و .. وسيده دياري تقول القدر . . الم

كان الرحيم مبشيل الماف الله يحج في ملنكوت الله واسحق بدرم في كوب من التعاليا وكانت الحسناء الدبياركيه تفكر في للع عالجكم فيه الوحيان .. كات ..

كانت الحكر في توجا البرنقالي الصالخ تأتيه على عقول الناس : 1

الاقتتاح العظم لموسم قصلك الصيف في الهواء الطلق الأمير فاروق في الأمير فاروق الموطب في يواد مدرة عليل

ابتداء من الانتيل / لقاية الاحد في مانو-تة ١٩٢٢

عند غياب القط روابدية منحكة على فعلين تنبل كوهين وكيلى

مشهد رهيب باطلى . حاولة ناتيته . مريعة . مرعبة . مفزعه فيلم الشسم من عوله الإبدان

فرنكنشتين

تمثيل بوريس كارلىف مع كولين كلايك وماي كلارك وجون بولز





الاتين القادم : لون شاني في أول وآخر رواياته الناطقه الاستاذ أيكو فيهذا الوسمسيم ض جميع الافلام الصريفالتي أخرجها استميو الاستاذ بوسعمال

كيف يخطب زعماونا

التعامي باشا _ صدق باشا _ عدلى باشا _ محدد محود باشا _ الساسل باشا _ زيور باشا !

العامد إلى

نفسم المطب السياسية الى قدمين ، أولاها المطب المرتبسية وأمثال هذه الحطب الا تفسير مثلا المستحد عند موعد التناثيا ، في المباع كير مثلا الله المدي المعالات الهامة ، ثم تأكل بعدها المطب العامة الى تعلقها النظروف والناسيات ، وعديد المساح عدد المعلم الاتعد الا عرد عية وعديد المحل الوقود المستوة ، من العال أو أهل

رصد النعاس باشا في المائة الأولى في المنطقة الأولى في المنطقة في عو السيوع أو أسبوعين ووعا المنطقة الأمة وما لوضها ومناسبة أو الرابع الأسم من بعض النسر بحات السياسية أو المنطق الأسمى ، ودولة النعاس باشا محتفظ المعرفات كيوة من المراكد منذ بدء المركة الموسية الم 1819 المراك الاحياليا في الرجوع العالميانا ...

ويده المنالمان واشا يقد مشدلا ، ويده المنال والله ، في الناس والنس المنال والله ، في الناس المنال والنس ع والناس .

ولنة يولته نظمة ۽ بارعة الألفاظ ۽ صارعة سيءَ عزمة ۽ لائمن فيهما ولا التواء آما في الله المادية ۽ فيمند دوائيس الله الترميب البسط مع الزيه الله سهالا ، وعلس عمية ، سي لايكاد واحد مهم يشمر عدى العالق . . .

مدق إشا

أما صفق بلشا فيت أرق وأحدق الرحماء في خطابته ، فهو ينفذ ال صميم للوضوع بعد توطئه له ، ثم يمر بك يتواحى للوضوع ، ناحية ماحية مستعرضا أعماله ومشروطاته على ساميه ، وهو اما أن يخطب مزووقة يضع فيها بعض ٥ شط ١ المعلقة ، أو يسترسل في خطيته ارتمالا ،

وادرة مغل إشاء سرت هادى، ، وهو مائم الاشبام ، وقفا يشير يبعد في أثناء خطابته وتم خلجات نقبه أثناء الألفاء في مايداخهمن التنة والاطشان إلى نف

مدل باشيا

أما معلى بائدة و المنتفان و فهو وجل خيل الإسد الى وصع التعبرات السامرة همومه و بل يتاول القسمول في روى مسقول ، نام ، مائله الاقتداع والقمور بالمطبة للوروية ، وهو قسير الملكب ، تقيلها ، خوا خلب ، ومع في تال معقول .

عد هود باشا

أما عد عود بلنا ؛ فانه يرسم في خطيته أحيانا ال مرجة النصبي ، فلا يلبت أن يصرح الماسية يعطى آرائه الخاصة ، في دأى أوشحى ما ، دون أن يهلب شيئا ، وهو طويل الخطب أحيانا ، عالى الصوت ، يعني بعيانة اللفظ هارة خاصة ، ورفتد أحيانا عن القاطع ، والابشيرية الا ظيلا ، وهو في بعض خطية ، دباوماني من الطبقية الأولى ، وأناك شمح في عباداته مدى الخلاصة القصية القوميسية ، واصراره في

الناسل بلشا

استاوب فسيح ، ومبارة عربيه مترة ، ولك بتحس اراء أحياتا فينامع عنه في حرارة معها كلمه طلك من عن ، ويرجع طلك الل الم المرق الأصيل الذي يسبيل في عروقه ، وم يمنول الباسل إشا — على الرعم من اشتراكه في المركة الوطيه منذ يومها الأول مع سعد إشا وسدق إشا وعد تحود إشا — غول م عمد إشا الباسل إشاء معالمة المهائم كثيرا الكتاء المعال الوطن السانت . .

وضع دامًا في ميزاله كات دالوط، ع والتضعية والاعان الشديد بالدسيماء والمالي

زوراشا

أما زور إشاء عم بخطب ق حياته الاحرات معوده ، ق مناسبات رجيه ، رشدًا فأه لا إصل كثيرا الا إلقال ما استعجه الناسبة التي يخطب من أجلها في عبارة عادية ، ولما كان رابود الشا من رجال السياسة بألف خطبه أصل مأتا طاح النسج في ناحيه والتخيف في ناحية أخرى . . .

دليل ماطع

الا الأوساط الرائيسة في مصر أصحت السياك من ورة استيلا أربد بكثير من أي نوع آخر من البرة

فا تواك أن السنة لم تمريت ناريج اخراج شرطحة الاهرام والاراهيسية تحف السيرة

من___اجاه

بتتح الحائل حين حيث

-1-

غ دل بد كراي أس عد ما الثبنا بلي سائة المدر وكان النفق يحكى في الليب وجنيك وفال، فاما والتمس اللي النفت علينا من عيونها اتوارى حيال النب وقد اسفتنا اللي الليل الذي يرخى بل المائشة معرف . وغايث الكائمات جيمها الا من الفيل الذي يهناك ويق قاريم سواد الليل وثبت أنائهم المائنة بهموله ، فاما وانا ولمتر أن القامة في جوف النسون تحديق وانا ولمتر أن القامة في جوف النسون تحديق فينا بهون كالشرود

والنا بالنبع الماان بداهب شعرات فتبث النزانه بجفول وينظر شغاد أغاس، والنا بالقمر الدارق في الاسلام يشعرنا بأشنته النطبة فتحطا ممها الى النيب حيث يهذى الأحية بالقواجي للبتحية .

وادا كلات الماري بالحب بتعالى نسامه لما توسيد فتساون الماريب فتساون كالمراتة من الاشسار وانساق السياح الشائك وحدى ، وادا يندن تشران في الشاة فياونهما الوحل الذا أصبح الساح ضنت بيند الذكري أن أزيلها فاستهدفت الى وابل من الكات اللادمه

بسنم الله يا حيدي أن رأسي لم زل مثقلا الاحلام لمرط ما الب يه سحراك في نلك الليلا. فكا في وقد دو حتى شوة الهوى لم أزل اكثرى بسخوة عيدللوأروى من رحيق تقرك وكأن أعاسك المارة لم ترك تدعق في صدوى ولمرات مولك المتون نساب في أدل .

لقمه سرقا في تلته المحلة بعض الوقت

لأنا التقينا في الحب ساعه . ق سين بطوي لمبرة السنين دون أن يمروا ولو لحظة والحياة (

-4-

القدر

أخيال مالم موزك هذا إلى المرسبح تفكيرك وم يا ترى تهمس بك أحلامك ؛ دعنك تموسك، ابتماسك ، المراقك ، كل هذا بوس الى يا لمر بانك حالم ؛ أيا ترى عياك الذي غيان فهمت وداء النيب واستحالت حيانك توما واحساساتك أحلاما ؛

كاكي بضوئك الساهت طبعاً منت به من هواجس أحلامك بسيد أن غيب الوسن نور ميونك ؛ وكان يترنك للمعن والاغراق تدوب الأمل للنشق كالقحر من مصون سالك :

آیها القمر هنم آدیمی فی ضوئات کی آسسم مملک فی وادیک وامریج آسلای باحلاماک ا بی من اللسوی یا قمر حدیل الی النیب وجومیهای ترویع فتباب ا خلانس دنیای اطلاقاً ولاً مع رشدی بنانا کی مستحیار وجودی و هما وشعوری المامار

ولیکن فی سیائ مکانی . ولیکن من سااه خیالی ، فاعا بسیش مثلث فیالنیب یافر من ایرب قلبه الهری .

-4-

التراغ

انا ان آرت على الممل الفراغ فلا أن الفراغ باسمين هو النابة من الممل لأى مدأن اعد سال من تحرة عملي أحتاج الله وقت من الفراع الأشم فيه جا ، فالاحسام بالحياة هو الحياة الأن الوسود تسي للانسان عن يعتبر شي، مشوجودا في نظر،

قاتا الدأبال في العمل عمل غيره المحال على غيره المحال المحال على المحال المحال على المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال به 1 ان المدن و محون أقدم المحال به 1 ان المدن و محون أقدم المحال به 1 ان عمر فم الاجم يعرون ألحال بعر الدائم الحلو المالين النصر الاحمال المحال المح

الله أن التراخ لا ينترض منه الالمحال في يوسعي أن أشعاد بنير المدل فأجم معهم مستعما ، أما الكمل فهو إلا أشغال الدي

ساين من الحياة الن يحب الاستخد رمن في السل الذي ليس الاستلا الوا الراحل الدائم والماجهار أسر الورهاد من أسرارها وأسين مواضع العنة فيها الم أحكم صلى بالكون وما المنتمل منه من فير محمودة فاموح يوسي موجه وألفا والمطف والولاه وان اكون دالمها ماضي وحاصري ومستفيل كي أسله الرغي وأحرص في وحلد حيال وأن كل ما أصو اليه من حمال وفي ورائن وا وجودي و

كا أنه لا يمسل بي يا سيستي وقه المالية المحمل بي يا سيستي وقه المعلى المحمل من المعلى المحمل المعلى المعلى

على أخذت من عمل الفرالي فاللها. بإند والفا لاني لا أربد أن اكون أخفاد



ولا السنتوق الانجلزي للستر بارو قهوة بتعطيفات فلنوء وينايد أذأجاد أحجها والتداوية والراوان اجتمع يعض المهاعينيان وللان بالوحضر والسامة للمغا مبتاء فاستقبل الاسافية الراهيم المعرى والولمون دوري والالني ويانس وامين سمونه فالمتعام وملى ال متوالمنظيرة مع لا السوى والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم ال م لحمد وأنسها أحدد جود محريد في عرب الأمال، مذكر الاستاد محكمان السترنين حون المال الأدية المدوني والماء بالوتيم أم المعالين ميدالويه والماء المشرل أن المشرقين وعوالايتوا إلانب من النامية اللمبرية المجاجعتين واعتبرالامية المدية الجردة المراق المارة الأوية عداله الاستاع مرت بالامني مسائل النام الاداء في معر لايكن والمنت فيل عبيد الاجتماة من الاواد أقسوم البين أصدالات الانجار والتوسيين موارة معيلت الأمياء للمرعن وغليا كاينغل المراج الوال الإحداد أو المراد أوالدس

المراسية أو الاعلاية. مشاللا عند عن الطرية معاللة سور عن الاعب السرى المديث معاللة سور عن الاعب السرى المديث المرض على هذا وأي أن علما جهود شاق جدا وأمرة عنم في حال الكانب الدي يد تدوق الراسمية على جياد الانته الرية وهي ختاج المناسعية الاسانيا .

ويلى عرد مسفه المنعينة بان اعتراف المنازق فيمونده ، ومع أما مدر خدمات المنازقيلا فنا استليع أن تبول بأن التانيال

الذي الدورنا عن أودونا لا بزال كبرا جدا - من ناصية تفهمهم التيار المكرى مصا والحب في دلك يرجع لل عدم المشار تمام للمة العربية في الحارج، فقالما لا يقوم بعض شبابنا للنام عنامرة مثل هلد، .. أن يفتحوا مثلا معرسة صغيرة لنعام اللغة العربيه في فرس أو لنعان بعلى أن يفتصر المهمها على فسال أو فساين بعض الجانسات الكبرى لفاته عجدودة من المثلة، باساوب سهل وطريقة مريعة .

ومن المكن أيضا أن ينتج بعض شمباليا التعليين مدرسة العراسلات التعليم اللغة العربية مصر يعلمون عنها في الصحف الأوربية .

والمود الى موضوها ، فقول الاستثرى النشر الربر ، لا زال في جدوه الثياب ، عادي الفس ، ينش التعمث المرياة في طلافه ، بل

اله يعلى أحيانا بعض تعجات بامية . كا كان الحسين جور أحيانا مع جلساك والأعليزية والفرنسية وبقال له يعرف الاسبانية والاثانية أيضا 2008

وكان شهر ابريل زاهرا بالحوادث البارزة . فقد ألفى الدكتور ابراهم ناسي فسيدته الجديدة عدد القلب ، بين المواد شارث مهم الاجاب الذي تناه فصائحه دأنا لسهم وستظهر في عملة الولو

واحتدت الناقلية برما ون صام والدكاور عامي من بعض التصرات وطليد أن امة حسام لم تكن راجعة كا قال له الاستاذ خام الاشين ضاحكا .

واحداث الثالثة أيضًا بن خبري معيد وعجود عراث موسى من مذهب الرواد الداخل

١٥ قرش في ١٥ دقيقه تفصيل القميص الحرير

بالمشغل الوطني (نصامبه اسماعيل سميد) شارع الازهر بقرب العتبه ٥٥٠٤٧

بهما بعض الجالسين آراء شنى ، ويظهر أن خبرى كان بريد قلب المسأله الله دعاية المعد الل خلق بعض مسائل مدهشة أواد ادخالها في علم النفس التحليل .

وكات رواية أهل الكيف مثار منافشات طوية بين الاستاذ اراهم الصري والدكتور الا فوزي الا والاستاذ حيث عوس ويضعوانها ماهر لاشين والاستدعرت موسى ويضعوانها الاستاذ توقيق المكم وخامة في مسألة الاوت السرى منتبئا بنظرية خامة طواها أن الرواية كان يجب أن يتلطها في الاستبها الا معني اللموض ليتلام مع شخصيات الرواية ، ومها في ساعة مطاقة .. يديا

وكاندبوان (أنفاس منزقة (الشاعر عمود ابو الوقا موسوع مناقشة دائلية خرج للسكين مها مهلهلا صار البدن الامن بشع أبيات نافت استحسانا

وحلس الاستاذ فاتق رياض بنرأ لاسدفاته تعريمه ارداية و يوسف السميق » والختار القدل الحاس بأغراء زايخه ليوسف، وهو نسل ممتم بارع ، وفيه موقف اغراء رائح تقوم به زايخه لاجتفاب وسف ...

وقد أُهدى العرب الرواية اللاستاذ أحمد علام الذي سيمثلها قريا على مسرح الاوبرا 40 18

مبطت المائت حول دوان و وحى الارسين به للاستاد البقاد بعد أيام طويق المقت في عرضه ونقاد و وظهر أن الدر في عبوطها يرجع إلى للأساة التي بدت في مقالات النقد بالمائل الالفاظ الجارحه حتى بعل الفد والرد عا حمل الدن كانوا بتاولون القد بالماوب في عادى، بصرفون عنه، مع أن الله الماقشات عادى، بصرفون عنه، مع أن الله الماقشات كانت تشاول أنسيا، دقيقة ، قوية ، وتؤاخذ على شهر الدوان في بعض موانعه وخاصة في شهر معيد في قصيدة و شاطى، ستائى به وطي قبر سعيد وقر شيلي وغيزها .

ولمن أدري لانا لهبط سوق الثانث. هكذا فيكرهه الباض، ويتعدد غيرع وسمية

لبت الشتائم مع أن الادب لايمكن أن يرتفع الا بالبقد والتحليل فيتنقذ له شكلا قويا بسيداً عن الراف والتغريظ.

أخيار أديه سنير. n يفكر الدكتور تاجي تى طبع ديواله قرية وسيكون اس 3 الليام :

ه كتب الاستاد محود طاهر لاتين قسة نسيره تتم في عو ٢٠ صفحه فولسكاب أحماها ه حواد بلا آدم ٢ سينشرها عجلة الملال أو الرساد قريا .

مكتبة سابا

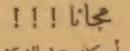
بشارع الفجاله امام الشائر نيزيه كتب وادوات مدرسيه مصنع لبراويز الصور

ال أنقرار

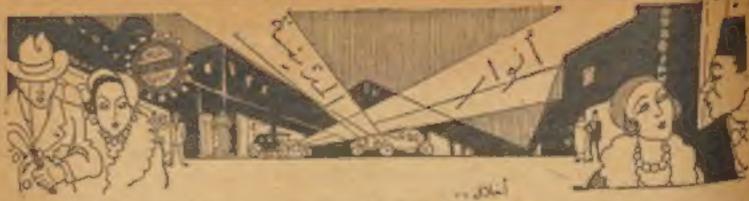
وهده وسیان تاحیجه پأمن بها اتفادی ا شراد انکشب الزهیدة وبدلات برتنج مسئود الفرادة ته وهی فی الوقت ذاته تضمن الم ا الکتاب فی الوضوع الذی یلانمه

وعن لاعدر هذا في الكتب النواة على الكتب النواة المحافقة الكتب العربية أبدا وحدمة لا داء المحافقة أبدا وحدمة لا داء المحافقة أبدا المحافقة أبدا المحافقة المحتب والمحافقة المحتب والمحافقة المحتب عشيقا هاما المحافظة المحا

وترجو أن ترسل الرسسائل الحامة . الوضوع سنوان a صروحِن جرون وأساء



قا وصاص أمريكاني جيل الشكل قيمته في صاغ يندم عبانا لكل مشترى لفلها لهريكاني الحديث مازة وأوكاله للعدموة ويباع الشهرة بسعر استثنائي ه ؟ قرش خاص أجرة الديد المسوك واقفل ه أوكاله لونه الماس عليه مائة عبد المنظر ومركب عليه مهار ١٤ في الدين ويمثل والحديثة وكر الحديث كا أنه عبر قابل الكتر الاحداد السنودع كا أنه عبر قابل الكتر الرحيد واستودع السرى واسودان المسام العمل المصرى واسودان المسام العمل المسرى واسودان المسرى المراموري



المساول

ولا أمرف الاشاءات هذبالة العبد وأرده النخوع من يمرى وين المنا الملكة وشدى والمواجه المرا الاقطان المنا الملكة الملكة الملكة المنا المنا المنا المنا المنا والمنا المنا المنا والمنا والمنا والمنا والمنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المناوي المن

والاجاباة

معرودة تتجاوز من اكرها كا تجاوز عن اكر أسباب قطع الدلاقات بين الطرفين ولوم عن الدين واللح الذي لم يرع نعة صاحبه من الم فاجزة التعليات في احدى عيادات أحدد المحاد العامدة ال

وزدار تول بقد ، وهو ما يم مطابع الافتات والبشان والمسائل الماداين دان الواجه الذكرد قد ألم برأس المادام وكافة المارشعب الله القنار أبه سيفتح فريدا مسرسا في ضعى فيه فرقة جديدة وأنه يستعد السرف منا كبير في مديل ذك ، شر ، ،

الم معد الدم الرواس المواسه حل يسبح ويه مثل التوطة وياً شد في عد سبتات فاشه الله التقل من جنها سمر عاووت وماروت ال

وينغيان توفيام النبعة أو المنظ الاولى السيختارها المواجه لتعمل في السرح العمم والتي متكون موسع مطنه وهدايات، والتي منظل اليها عسم الميرات، الاتومييل الذي كانت والرف تعلمه وتعلن عن خسيا به في شوارع ومارات القاهرة ال

وهد هذا نسب كيت يلدغ يهودى من الخليد مولك عديدة 11

الآنسة زياي فيان ، وأيست زواو حمدي الحكم من فضلك ، تناية ناشاة وجمهدة بنرقة السيدة منير، المهدية ، وأخار بسنر السن وجمال الملقة من بالى ممتدت الفرقة اللوائل اكل علمين الشعر والمرب وفسل اليدين

والاستاد مدالمزز خليل تتاريخيل الجسم.. ويقوم الله جانب عدمًا بدور الدر التن الفرقة السيمة الدهية الدوت ..

ويدين ١١



ولكن الأسباب رسم أن بعضها رسم الل المفات التي رأيتها في المثلة الله كورة أسبح ون الدير والمثلة الناشئة ما صلم الحداد وزوادة وحصال في أثناء بروفات رواية كايوبارا أن اختل المثل التقيل — وصمان على أقول الدي

وحصل في آلنا، يروفات رواية كذيوبارا أن اختل المثل التقيل — وسمان على أقول الدير النمى — فلملئة الناشئة وأخذ يلقي عليها درسا في ... في الاخلاق وفي الادعاء خدمه بقوله .

- اص یا زیریانا عملت می داشد. کیده مثلات اشری وانا مستند اعل منشك أحسن منها بس ..

وذهبت (زی الی السیدة سیرة تحییل لما کلهٔ بس هذه وما پشیمها .. وجدین ۱۹

ولا حاجة .. تنظت أسرة النداد والطرب

فرقة لانسكوى في حديق حديق قد حديق الافتتاح الفقت الماء مايو سنة ١٩١٢ بكازينو الكوبري الانجليزي

عوام يعود بوحد ما قاش وعود الأداد الم

والكلمة بطرب الفرقة عبد السي سند كات اقسامه التي رسو مع سنه . . . اها عا عالم فالمال معلى والأحلام

وأحبرا سافرت الى الشام الاستان مارى ونشأع ومادر تفون أبم أثاه فلينا وولأفل أوارة السشوافنالأستان سارب دالما المدالد و د تعهدونال استخداله معامضاتی او اعجب عد و درص دروند عداد عن بعض افته ياريم من محموما منها الى بلاد ، وه عث وكان وداع الاستقاء للاسبين عل عطه لناميمة عا يتقطع له القاوب التي توسعت وتو س بأب اخاملة بارخه

ويعمى وأجيبالا عداف بان تقواد أن دموع الأسة ماري كاستأعزر من دموع اسها السعليه القوام مسومنا كلاالتق بطرها توجمه الشاب الرشيق . بدر مع منط اق الالماب والاستاب !!

شعاور هيسا حتى لا عرج يعمي أحاب العامات البالية في عالم السالات

وعرك النطار وأرضت الابدي بالنادي مكان الشاب الرشيق بحمل في كل يد مسه بلا والتفتنا فرأينا كلمبقابل شحه الدناحيه ورالفطار واحدة في الدرجة الأول أ؟

والأحرى للست العيطة -

وكل مد حود أن م المدد الأسه بداي د اصابها وهو ماض جياد عليها حکاله اراح و سر پائي اي محلي شاي بدي عدده اير او سکي ه کال موتعلی می د مدیده و د کامت أما فالد الله ي من أحيا

حصرد عوالا خامله لا عراد

ارجواأل عمار طبونا فاعل بحيلة ونعه العدافرات تعاد الامته لأحد بديامي بادى ومنيس محصوس باكتشوه فلسبغد سابق عن صرف لانت. وسف وهي مه we get an est of a so and all

- y 3 ta 2> 2 y> -de 13 g يمه ده چې ده دماله



المغفل وقصص احرى

سور من سود عصر ا ى ٣٠٠ ئىسىية كاملة وممدمه فأراد أراي محامي مجهد يعط عسنة 🐧 ووي م 4 13 12B SE . T .

سے بن دکارہ ہود باو شاع م

معر و و د ع - استر ، ا^{ا ع} عا At in I was a large property attended to the second of the علا سی کی ده ۱۹۰۱ و ۱۰۱۸ ی وه عود ۱۳۸ the action of the contract of the state of t و سال د توسد معیاد برید بر شام و داری از ایران فالمن الأج الما المالية الأرام والمعمل موام والماكي م S and a sum to an in the and and an an and an فره و فه م استان د اد ه دی . ديو معا وهي د عدد الخواد د a agame, grain -------وهي صروره سفرها ، فكانت بإدعيه عامم الأنسة سكل كياء عرب سال أمه وملامك العدمين والأسترور والمراه الإستاذ يوسف دو دو د در عالم وغاي وأحدين بحفي ميمنا غند منج میں رووف ق پیدود هو ته که وه می دایده اید به به مامی شدن ق^ا و کا چی بده م بر بده ها و اق لاسم وسوالدی مد و مرض د ر شان لأشم وحله وفقا الرديال فللا بدائي It is die I in the feet of execu می هود و بین لأمر بای دیما اثار بدا لا حن جي عبروهي ۾ ان لاءِ د وسف ک چممپ او ام تمکن عن حماب فالدسيمة لأمساقم هنا ولا صرا

en e barzand . الأسهاماك بسورال عام من من ما درونه و کیب و ما فای با طب کے بن مد روجہ مر روجہ معلقال عي حقيقة ألوجوار والهاساء الألي اله سي گرمي ده به وه ده .

الهويوم



مي ۾ و و ويد مان پا مهر ال ما أُرِيد أنَّ أمَّه هو ... هل أنهب أم أشتار ترج الله لان ل بنية تولخ وصراعل احبال 🗻 و لند تصيت في يوم ما أربعة أبام كاملة ل الاسكنونة علم صنة قروش لافير . ١٠ - سيعتكم النبعة الى أعدكم أن

with my o

وهماوا يشيدي واستادى أتبرم جنول والق أعيال واحترام

المرو - بال بريال أويك أ ب د ١١٠٠ مرية إصديق موالىك أرى كا بقول د مان لاتشكر الحوج أو النري . . ولدلك من للال مار سر کارواد عو و وجدت and a series and a

and a second م د دونا ورجا ق مطالعة الكتب ا أَدْ يَعَمُ سَوَاعَي ٠ . . . و لاسته بده بر د د ۱ د سه س دو ۱ ه دور من ساي ومحمده والأسمولانيواسة -----

و د میرفوموری، ی الم المعنى وفي سام يا جود 4-, - - - - -and the second

. F. 12, 24 1 10 114 1 Ox = 1 1 11 1 a 14 . - 1 - 1 - 1 -و کار باویو کر ساید فایل ۱۰۰۰ قوم بأى حمل متواصع في باسك الر " اهم الله حد بنيد . . . و لنكي فيه طينه " د دومه) دېو شکوك ای سد وېد . . . المردد لايكاد يستقر فل أمر . . . L Command Labour 1995 and the second of the second ه د د سیره فرص است دره والإنج و و عما ماور الله الله الله painty of the company ا المراجع المراجع المراجع المواجع المراجع الم as we want to see the ر د کا وی _{دی ا} حد و این جا 4 - 4 3 3 4

the ways a few of the few TALL AND ALL AND A MI

حلىق تحيت

يوم الحيس ١٠١ مايو سنة ١٩٢٢

الافتتاح العظيم



المسميجارة الجديدة الفاخرة

الق عدمها

شرکهٔ سجایر محمــــود فهمی

کر به و کارت بدیما می و سالا می الارد استان الارد الارد استان الدارد الارد الارد الارد الدارد الارد الارد الدارد الارد الارد الارد الارد الدارد الارد الارد الدارد الارد الدارد الارد الدارد الدا

ا ہی دائے ۔ جائم ہ ہوس مدی لحين سيرموعمو أحرأ لمدد أدكرا به م بی محمد زاری بآله باستطام آن برگی می أكثر من عشرين سية أثناء سياسه . . . وأنه اشتقل طَّامًا في سمينة مسافرة من جاود ال استراليا وحش أن ينم من الرول الى أثير لأنه إكن هما حواؤ مدّ أو أز عاد اليطوع دأو معنه إلى الأدكان أثمل السمية إلى الشاطيء وسنح حق وصل ال يفعة عمولة ... سار فيها عارى الحسم الى أن استوله عالم عهوا مرأى قوما يقطون أشجارااناة ، وهوقوى الحم مهوي عما الاستنمار مفهد الأوطان حبسما من که سائن جي سيطع يا ساي که و سابو من الوالو مستدين أو على مي ساؤنايه عاصرات ألفاها من الشرى واشتشل والصحامة وعاق في البدي الساب عرائب كم ١٠٠٠

سرب المعتصر للما و

بيرة الاهرام والابراهيميه

- 4 /19

أعمال أدبيه مامعه:

ور ج___ ت الأب STEP MOTHER

FAME . See .

15 Mg wy 14

للرب عوهرييم وللابها

مرح الارسائي باكل من السشق قدي أن يسمل التدر فور الحلماء ، فعاد الى بلاد وقع مدق جدس العدب فأصبح من سعيد الحرب

أندت الدادة من أن يقوم بأى عمل متاج وما كان في الكانه أن يمود الي سابق ههد في مطلعه التدير ، وليس له مورد ورق عبر مااستحو من ساش فليل لا يمرض فليه ما عسر من مالي رسيسر عليه

لم نامي به الميالي مند هذه المه بل هيمر دخر زيانه و شته الأوم بل أيسه . وكاأن أمه الات من روسها عل موعد ظعمت به حد المه بلان

ود، ان غي سوران ، واقعة الرهور ، الله علم الله علم الله الله وأصب الله الله والمنت الله علم رضب عالم عرامه و وحبيقية الله علم المناه الماهمة المؤوط الله علم المناهم الماهمة المؤوط الله علم المناهم الله علم المناهم الماهم علم الماهم علم الماهم الم

أبيه . لستمرض إرعبلته سالته اللدية وساوصه

اليه مند وفاد أنه وعلق حاوث الرهور علكم أو

هر وحدر ما ما با ما ما با با مو مو عدار مدام الما والا وسه هي ما الما مدام الما والا وسه هي ما الما مدام الما والا ما دو مسرال ما دوران أن و الا ما دو مسرال

رو سر و الاحتمام حري ه - و س معمر وتميم أن بلاوبائي روحته فيه يوالد ال جدود: فسين د ووالد نلاح قد أحمث السور

طهرد. وأن والده — وعمة عما سلعته من سر — لا وان نتير ساويما بينع قرعو و م د أن يتطوع فعمدة ول الحلش كات ال سعر حياته في أحد للطاعر الكرى

مي رباره الباول بن فيدرع فيعدد والمه وعدت في الناسي عدد في الرهبود في الناسة والريات الناسي والمواجعة والمراجعة التساب والمالية والمواجعة التساب والمالية والمواجعة التساب من عدد كرا ما كان سيب من علامة والتم المواجعة والمن ميازه الشوق المهيب المواجعة المراجعة الم

ومعت کگرب آورادها عشد آن دصت اتوانا دعوت بآسرین ، وکال آلسیر سون عوی به اساس المسید الاسام کسیر به العدوات » و اگر دو این العمل کنه مال المام می میراد به

وه مین به دین هو سای در به بی به حده دو شای در به به در داده

في يادم محمد والجد er in die der der eine و خيمنداو اس چ څونو عامي ين جد له في الإسامة صام المحة فخرافي باخي دديا فيسه والدا في ها مال لأم مل مالحه ما ر سال میں ۔ المحصل علاوه بلا م بدای سوال به اهوا د ب ماده (ده و لدی دی د م م أفاني شفات البدى وأمراء أدانه

تمأله اللبدي عرى مد أن أصاب م ق مبت وسم

ه درس حدیث سام می

- کلا . . ولکن تصارت من عبثی ایت رجم الأمور الى صابيا

 من مين ؛ وعال أن . . . واك . . ال هذا سيل التمد ولكن

ساولگن م_ادر در با وهلما ، ، ب ي پاس مدارة واستحقاق لاشك وأن تسبو في افي أرق الطبيات ا

والبي من أحل هذه الشارة وما ظت اصحاب وصعت حسن في ميدان اقتال أربد

أحصينا لأأحضر الناأق وعرار طبيعي، وفي اهتمادي إن ورقة يكتبها صمي יוב שני מעול כולם ולים פור די די ביי ביי ولا أحد عصامية من أن الدوي الله ما الما ي مدا على الأقل ما ما ما على ، ﴿ ﴿ مَا

مدأس من ناحيتك . . . ال وهدا اسملك على مالدكر . يتعشع الآن بيت وكالع أتراثه عادر وينحلت بها عو فداعجاب

.,

£ , 2, , u

سو باٹ و ند و افر

1 - ---

ل عدان من حدد القيا في المتعدد ما أي الأو الم<mark>ت</mark> صادو عور ملاك يتحد الإحداث عالى مداعر الأح سافر اوليان يا د و حصور السافي و ليا يا عم و در الالا الالا

> e a treatment of the or a comment of the عمل به چی سید میا و این آمان ایما او فلأحطاص الماعات المتعالم

و ب سره د د و دوه ه لكرالهجر، وصائكِ ألجه، ولا يحم و* بطل أمرع جيدلاء

وم کا پی دن اللم ما حو ا traces , as you as an ---- 3 ---- 3 ---- 5 ---

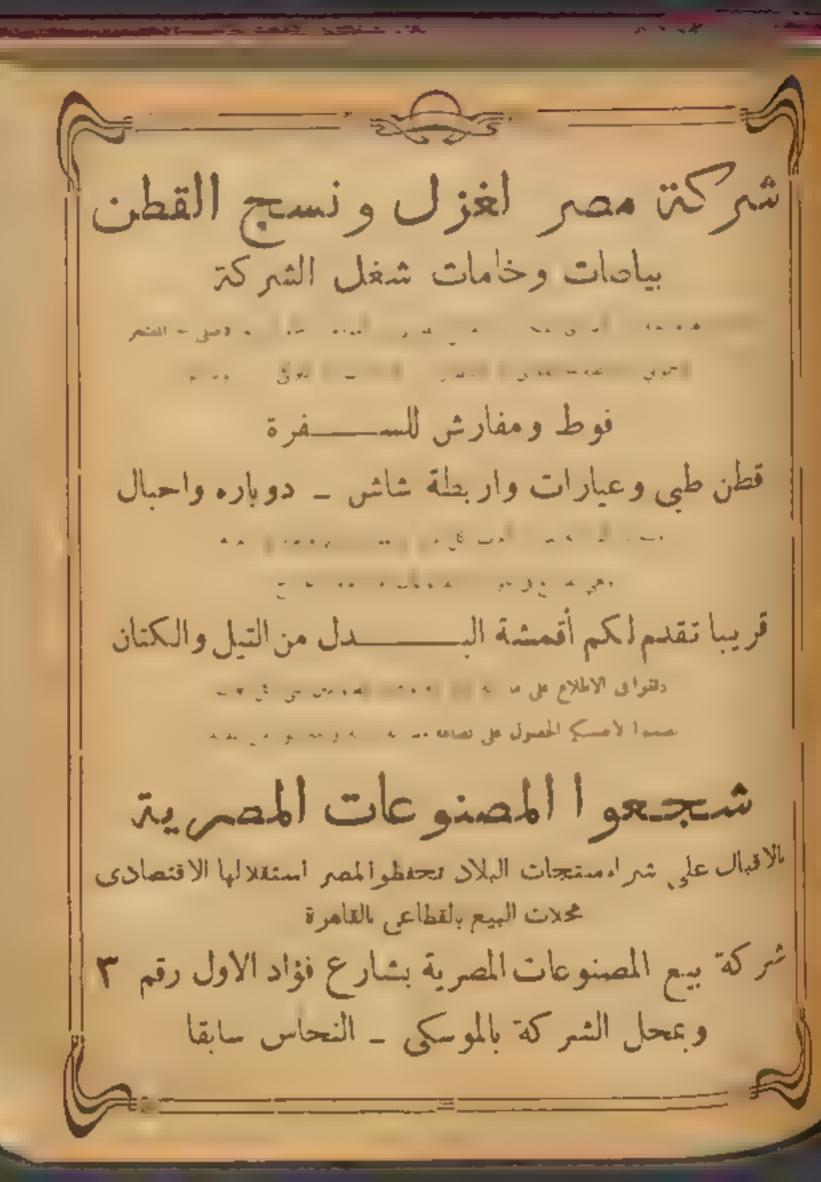
ton war as the same a see con Co. 's

د درومون عليهto describe a soul ار کال ما مدیده بر ای می می می دی ٠ ٠ ٠ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ١ ٩ ٩ ١ ٩ ٩ ١ و س د روسد الد -وه هو سان په در خون له act y 6/3 the state to

ر ر جنمي . شده ي ر when the everys

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات النواليت ر عثمان بك نورى الكماوي

> بلوسكي عصر وبالاسكنعرية بشركة اللاس الصرية عيدان محدعلي كولويسات فاحرة – روائع وكيسة ثانته كريم طوويه تركيب حاص فلتستاء فتنهم المشرة ولازالةالقشع كعل لبسلا الاستحولي حمال ومنعة العيون ماء المرومية وماء الجُال سائل بي يسي عن النودرة والرهم



مورعاب لأدبأ الشيوخ

احمدزكى بائر

م الدن برناد) دريوا شاخ مده و يوكب و سعر الا دلاد و بسمال بن باد دار و كاب العمودان المطابع في مرابع التصحيحات الاستبداء الله التركيات المتماد الالتباد في مسابع المسابع في مسابع المسابع في وسع عدد الالتباد في مسابع السوان المشراء

أما معاوة احد ركي بلشا فينام من العمر ١٠٠ ے عی دائا ہاجال عجو ۔ واقع اع عم دوره مدر ورو الم الراس م يحو جيه يا حيى م كاد الدم يعرق عن و ١٩٠٠ و رومد درمولا بد سحم و ما لاماليت ال الله و ما الرسم أن ما الله كيره و هيج أن الوجان لا أن يومن السيدية ده ی د د سمان و کل و وسال وكب وسعث مروسعت وحسره وهو لا منام ۱۰ مدم اوی و فود ک کان والات مع د مرده دال لأعطاون على ويه ومهد من بديمتم دوفت now some way who years رعمن مالدها الله ال منهم - فيو كرام دباي الدوي والماقي والحماني والعدي ونصاق الماق المعامرونة لاعظم عل مو به بدی کلددور د استه علی بای بادعی o + " may

ورد عدم عدد أحداد فعصادو الخر ود كانت السافة السام ما طهر الثلاث أثث أن ساء فلاحل ولا العسام كو المنسوب و منصر الإسام و الأكا أو ما الله كل معاد و والده .

وسنج مروه من النبع و فاد شبكت

ام پارفیند. اصاح کا ده کا اند فی در لاند احداد راساخت عامله

ولأحدوكي بلشا بسائل لأنجس ، مها أه يسمل جريت الاجرام أحيانا عقال قد يرد على

ولكنا لاواهم في ادعائم الدي وهرد له مدا المهد الكريم ، لكن الدي مدين مدا المهد الكريم ، لكن الاعتا مدين مدالة الإعمال الما من الما المحمد عاول أماد شحصات ، المحمد عاول أماد شحصات ، المحمد عاول أماد شحصات ، المحمد عامل من المواصحة

هل أنت منعيف ?..

ب محدد والا منه وصد منه منه مرد مرد درات المحدد والا والا الله وصنف المدر و من و مرد و الا مردال الله و من و مرد و الا مردال المردال المردال

تحد فائق الجوهرى

مدير معهد التربيسة الدنية ١٦ شارع سنجر السروى امام مفوسة حليله الله منارع فاروق الفاهرة تليمون ٥٠٣٥٩

لحمالونات الادب

أمير مصرى ينفق على ترحمة (دائرة المعارف الاسلامية) والذكتور طه حسين لا رشحونه لحائره بوبل ١٠٠٠ ا

الأراف و ما ما ما ما ما الأمالة ر من ما الأكب مسود وقد ك هنال ال عهد الراحة . ما ما ما ما ما ما ما ما ما الأكب مسود وقد ك هنال ال عهد الراحة الم المراد و و و المواجع المراد و و المكرة أن مس The same of the same of the same of the same of

> are a war of بمياح يواه الارباء الأسمين بعس الكتاب في أورة وشحون كتاب والإيده and the second of the second second second a war way to your عر برق مد کی عب میں ر ا - 1 m + + m 19

وماعي هما ما المسادات محمديني بالمكورة who was and a second

ال وال ما يسم ال and the second of the second معمر کے علاق عوامل کا ل مد ومكتوب عليه فاشط البربيش فالرابطة الإدب

 اربا ادبیا ، پسج الاک صو ، وقد /1/2

the article to dist من الردن الراقي : على يوجد في المحرة وجمعة ألب أديب و يدلل مدد أسال وسنة ﴿ الآيب المدند 42 وأن جيم هؤ لا الادو عصور ليه

. وتشراف وأفاف كوافدها س سے لا ہے ہواجد مامسو د استحاد الأسامة · 1 taga wee was we واليران واستحورت ومعيا وأمند وأنبيد أأكر أركب الاميال وحرر المالنات وواق اران ومرف له کت آسید ، از اس در . و للنارس وسيته الآن ا

وهمنا بإعاد الد أدفي الآن في الهاهر. مدانتاه بادي السماية يا فاي أسيس مند

.... 10 ye 4 98 year - 7 "

Car of a state

ore a like to the

was as a self person

post among a gra

array of the

and the second

He was the first and

1 cer . 1 4 11 7

the state of the s

21 M

و الرة المرب

" * * وأه يسل على رأس عند اخدمة

التي ددي د د در دد ده

المديدين ويام من الماع

+ سايره به عرالا ي . ب عمله بشركة فوكس لاماركية من ا سه ۱۹۳۶ و دریوات که ساز و دب ای کر

و کار عدم حوں د دو و دد ، مب نوکی امر سو اما حل کی سامادہ جا دہ استعماد کی ا الي البعير الإسكامري كليف و الناسية المراس المال والماسية او دست تورس وسيکون عرجه و مداد در الا و ١٠٠٠ در الا منه مند معدود به الألقي الأراء أنداري عرب الوال فالسام و فالمنابع الأراء المستحدد

ي الله يدريب ت ال ي ه د و دو يدريب ت ال و ا هر د د کان د د کو ت کنی و او که د والام الدوه مود م د معد د عد ۱۹ مو و د کار سر اله And the same of th

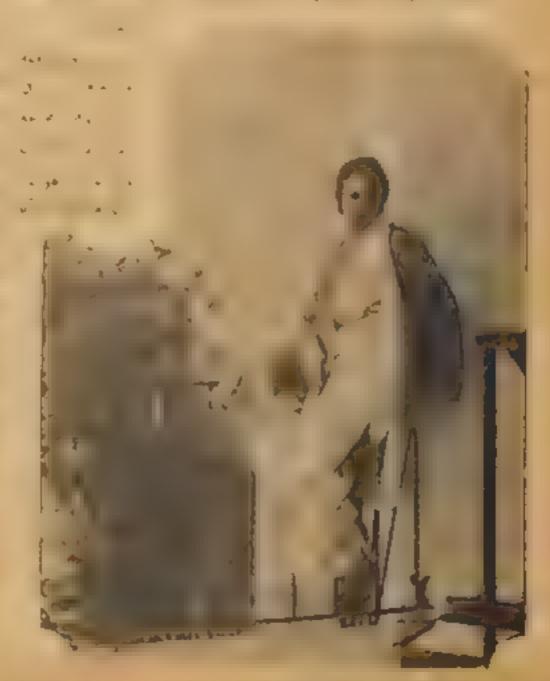
ته تسکلنت شرکه ر موات ۱ می ماه و د این د . د ه ۱ این ا

جا دان می ^خان با و هاره او این خی عو الم الم الم الم مع مو الله where up from a part of a s. a الله ما او الرام اللي ماي 5.5 هـ ه وه سره بران و دوام

المهامية وا ٠ ١٠ حور دن حيد كي ل *** 6 - 6 - 6 - 1 " tay you a war and a way of سعريه على مادعي الديري البيعو في "" لا جول جي صبه ون عي "م Situate of the grant of a ير د ب م يا و يُص وم بي المعر م they may a top a الم يا وهي مرجم في الله " phy por them is a give in ومدوسوه و عد الامر ۲. المال يا المالم و ال حد ق الما The car sty of g وجو مدي ال سائد الذي نعم اله

« کات طرورس عامله ف ماح . م. ليوود قبل أن بعداً حياتها الفسية وآهم سمي ١٠٠ هو (الن هد عي أفرشيا) لمال ال ريد ديم وولي وهويان د مستلقی بیب داراز آنشودتین فی دواند.

كولوميا القادمة (ساعة الكوكنيل) قاى رأي أعما المتبتى بنا أي داللها ه عب ماناسسکار عبه



ه مع دمان لایم و ما ما دمان لایم و ما ما دمان لایم و ما ما ماه عبد در وم آندهای در وم در ومان آغلا

المدا الأعلى الوعلان وركية early ogo Jas was a fire form خيم من الله م

ما ميو ما بر بن م عا و دو . هـ د ه مي کا ... د م م جا المدرد

المسلم ا

. .

أخاجه فسغ ساوه ودفان

کر علین هدا در بهدائی دسیره داید ای

أو ما يُم عل انه من الطقة التي ترناد الاس

الوساء برثم أن العندق الكبير الذي هو أعطم

واغر فنادق ولبن لهطمة ارستقراطية سامه

لاعث قامنا الرارين بالمال

بالبحث في عدة أوراق ودعار ثم يسدى اسعه

لكر علين وسكن في فير تطف ورقه ١٠٠٠

كرمحلين الى بقيمة سوطني الصدق ويجوع م

من وفي حاجبة ألى الراحة ، وأه عن

السيمة الأزايدم غرما يطاوق أحرا للمرد

يشترطأن كوزاهمه واحدا يعلومه فرحعرة

عالية بالمدين معله كولا عاوات لمحاث السعة

و وقاصه ديو مدم موه

لمعاور في والأولاد والمناطق مهم . . ويدحدل كر محمين الى فرفته ويستدى

غام بلايته ايناء ومراق دمثة الطينة عبا

حوله فأثاث الملحرة النام وكالما هيا والسبعته

S. A. L. S. E. Land & Standburgs

لأف الي في وجه وأسان ما الا علما

وجدد التحميدي عبرا ومرض

فواريا ي جاء کاري المنظ فاقتح فالمام

من عمر و ١٠٠ وأولا بأس بها صبها للي بصمة

م مه 💎 مع والبنة وما فعمها مفة تلاثة أما ينم

وبعد دنك عشجا قبر آسف على الدميا دوكانت

مهات باری صدی م دور دری

الرواية التي نالت جائزة أقوي موضوع سنة ١٩٣٢

r Virial Baum of persons as as a s

. . . _ - 4 سوال کر لوعورہ e 4 1 1 اليونيل ودعور

> to a company of a fine ال م کے میں وہ میا مہ محبور اس

هده ^{وه}ه ماغ و محدادی اصل فسه انه ماه 4 1 + 3 4

والطهرق وفقائراتك فالمنحق شخص خداها ارائمه ايسرق مواهرها ، ولكنه شلا من ال سرق هده الجواهر إسرق طنيا بالتحدو ينادغه

هو الآمر عدا الحب . ثم يحدث الذيم عد . م سيسياونغ لمعطعينا

💎 أرى البدول الحتال بعد دلك يبحث عن بريسة مديدة يسلبها فلارعداءهم سوى ريسب سب د سه وحوده في صعرة المثاة الموظف في

2 40 A part gran gas چنه ی دفق اما و انقلامی رامه -----

و ده د پښې په د and person to the same of the

هو النارون ، ومع مظهره الرحية ولعبة الساق ها به لم يكن بتوالى مرانسر بمة و محمت النظروف ويدمل فسما النازول أي المتعرة حروست

الشجومو محاريات ماياق بدمة عماراته بسرق هوده القليله .

 وكان مادر هذا المدق شحما عن رحبال الاقتال احد بريسيج با ويدهب هندا اللدير إلى ملامشين وهي فتاة النمل في الفندقي كماملة على الآلة الكانمة . وعاول ان يقمها ال تقبل المعر بله لي حدر و ارجه صبيرة الوثواهية هجم بربها سابنا فسترطفا ووقرها بمينجب مها ، واله أيضاً ، يُصها

was and a say حمرة وعضوني فيعا * 1 242 444 4 4 the same of الى بلايشى عن وسال ال الإيدا 🕶 ، ماهد على أن ترعاء وشعيد، أنا and the same of the

والجمورون المايم لحام

ب سدد صبي قرامی

4- 9- 50

800

2 . .



الشعارا أبراس Servant ا (حدامات) لأنها وشيعة و ١٠٠٠



على حافة المضهار

وم عد من وعد وي 14 15 - 27 - 3-3 of section and deep property or a gla way ou a new . the same of the sa وماج والدرود به مراوه ar apreliate a second كان فيها بعض أحقاد بين للمرمين أهسيب

> سينمحن مائمون للبدار أن معل مید بدو ای الا منتورث التی امنی یا be the second of the عابلام لها والكن معادة الناشبا أوك حواد وحدا صط عت اشراف عربه العدم وبيلي هو الحواد ٥ دوش، ودلك لام علب ي هذا اللواد ومترى فله مصارحت طائله هوان أن عني من ورائه أي رع هرأي أن يتركه فوسيل أماء ينم تصديره حتى كان هذا الاستوح

> في الحيد أشوط فوم السفت الامي فيه المرد ويل المواد ٥ داش ٥ ق شوط وأحد مع جواد آمر بملكه عبود لجشتا هو الحواد ۵ اتانوی ۴ الی اشراه علم ۳۰۰ جیه مصری من أهاوي الاستاد عند الرحني ور وطما راهي مود لجث على حواديه علم كير على حلاف عادمه ليموص تمن الحواد الحديد ولكن المسرن وتبلى أراد ان شت لسعادة البات ان معادرة سمونالیستأحین می مقاونه فرکب(داش) العوكي حمر الذي لارع عواد مد ١٨ شهراً. وحاث حود ودا كرا محد مي ه دسی ۵ و د که جسمی جسین ۲

و على و و تسلم شهور حية والمراجع فيلوه حديث والراه والما هراوا في المولي المملة ا

production of the books of The second of the second عدم بوسطي کي د دو دلاس بالها الخميل هم على ما يا مراحها عماوا الا ماخر عدرت فايالا فال

And the second second لهافي مهار المرمون فقراف المراكد أسيوم period of part in stable وحداث فيووه منطو en seen You by exer tage and a constant

4 4 10 1

مسم عها في ميدان الساق بوم ان تربح فلالتاب ہے۔ الجہور باعثبار آنیا بیعث وآنیا دیر صحافہ الساق وعا أسيع أتلة الجهوري هده الجبول ". محرى الحيول فما عنوى الا وتراها وأعمة مكتبحة ويرعمها غود الحبود البحيب للزيء عدل الحيور بتحد حبطته في القريب إلى نلاق هدا السرر

وآنهم يعومون بيدا الممل نصالح أجحاب الحيون الدين مصون لم مصاريف انتمالم من مصر للاسكندرية القيام عيسهم علاوة على مسة متوبة يمسونها مدائكليل اختلم النجاح والتلاحاء والسكن دارث عمادته في جروى يوه و به بلامي أمهت بان رعم هؤلاء الروحين عص التيام عهدة من عدد طهدت الاتوصفي أعده

چې معدد وهند په اي دود يې عده ٧ ميده و جي نه مص عدر عب اچو سيمه سدي ده دي حسد ، د ، اس ه می اسید بدید در و د میرو کو مع معالم عرجير التي عمالة بالعلاجلا " م ومعلقي سام دؤ م كالمعه

و ا و مان قبل سفوه عو ولا و عام عام وله أو و عام عن م غرنه الحديد هوس ومبالا قبل الحواجه -مدر به نالة بيستان وحب وليكن الجهود الج الى هند الرقابة بشي كتبر من الحدود" هر مدون ای خواجه سیاوه ایا لدال والامراط في هذا الحيافيو لايكسم اللهم الالمانا كان (ارتسيموا) والاسط بدنع صلع پساعد فل شراء شیول می هنا" موسم مهني ۽

ويسافد اللواحه ١٠٠٠ موام (الاوتسينوات) صيديقه الحيم التي لايه ليل جاد الرحية الماس الذي يدس مهمة لأدول عها أره والاعتمام فالا ال مدین د سیاس دیدت می آمر ۲۰ خ کی مصل مصرو غراف الل





LAND - to HA

. . . ة، ي د. س ٨ - 5 4 . . . A R 32 " 3 45 J== -* . 1 -1 ++ ** Jaco ,---Aby 9 5- 4-1 4 - 15" - -- - 20 1,4 , سو دی WAY. × 5 + 44

- + 2 - 2 - 2 - 7 of the second Pate many in a many

والمساور والتي مي د ت و -----م در دو در د مدد ده ه مغو وسور د مه يو اميانان د ا با محمد الأسل المسال constitution and and a second امع دود دلا رکو الد ماه می اود and the first of the أن من موسيق الرواية الفائمة الا في بصع الم لمتحد عليلا .

خوشوسان طلة النسة كاث قد أسحت and the grade are take on the دمرج وترى قسها زوعة لاحبب تقالبد ان ۽ لا سند هو ق لام ک مي ۽ seem was not be for وسم الاسطول الاميرك من مباد البامان

******* * *** العالم مامان المنحوا والمام 3 star a to and garden) 6 7 44 UA UET 12 عب الرام الذي عبر وديم I'M is a sea of the season 34 4 44

graph and the state of ولا سخامات كا عزا سواو لا يا مدياومجي ود که په او اد اد والأورامة السيا

. 5 may may 19 1 e process of the party and a es womens of sea

سيمي بالجيزه كازينو بديعه الص الغانتاز يوسابقا الافتتاح يوم الخيس اول يونيو سنة ١٩٢٢

> فرقة ناندبز ٣٠ راقصة سه هی د بردسه ا مح ده لاتنسوا تاريح الافتتاح وانتظروا البرنامج



, , , , , , , , , , في عام عراقه العلم العامد الد م مانوه عرضو وه هود عرو

> gu e qu

Entrop po

(امراج ان مستووی که نیزه وبيرض لِبيدِة برونب)

رواية تتل عارية تمع في هرية ولمان يأحدي

ال ليون مقطري دورالدم الديار مي Tolk a Right of a

بسكين أثناء وحوده بفرقة مومه في عربة المولمان وأعود الدرائسوا سالا أحلا راج مارا كالمد - في ۾ مماوستان س

3-1-000

n 44 m 98 8 90 بانسی کاروں

والمستعودات

J 1-40 0 0

500

n against يو ده ملاس و عو ين

حرام ستور براه رمول عی قمة موریس روستا)

عدم الرواية في اعتمادي أحمل ماشاهدنا في مو مر المامي لانه ما من أحد وآها الا وهميل ر الدودادات الآل العب المثلي

4 3 4 2 5 4 * 42 2007 93 عبد دين په خو س د the proper same *---1-,-5 4 P 4 4 5 F 1 A 5 * , .. --. ه د د د د د د میت موریع مادایی اهوای به افغا های خوایا ایماد الد هوای 1 4 4 4 4 4 4 A

4 4 2 7 14 44 4 درا برد

_ هدايا فيمة اكسبوها في می محلات بشیر حوری

، ١٤٥٠ عصر

ه دروه من درو و و دروه من درو و دروه من درو و دروه و دروه

(١) مطروف هاحله ما فرلونه للسق السور النولوغر افية دانت حسه ألو الوحيسة وسوعات "

ح هدم عدد چه در د د و د مح the sure of the second second second · was proceed and a second as a second

اشتر من السيوفي

فأنت أولى بالفرق

يصم السم لا بيه في لشاي ليتزوج من امرأة ساقتلة !! a tag gara y ta . 1 - - - - - 1 week of a bay on ** -----the second of the second of the second the same of the sa سر في مود المسينة الناجه من الدينية الناجه من الدينية الناجه من المسينة المسي المنظمة الأسلام المنظمة المرا و من من من من من من من وسلته المنزل لينزل تأثيرها طبه لآخر لحطة ... الدر مد الله ما مدقعه عا جنور سه برد وكاث الاصعرة أيلما كادعيها الله الدام الدام الدام م ، و التوعيل أساليب الأعراد الدي عي هه د

علا وماريس فيام

ه د خي د کو مدو

April a new or so to day

 عربين من وسك الثال يا راي ا واسعى ر . المعتبل حمره الآلمه ، والهلبي من تعرك المعب كوثر القوىء ان رشق شمصك and Suran

ر تايمار بعدل ب 41 9 1 3 91 9

الأنفاض القابي وما الإصب لسقين ورد حدث ! أم تكين على البالي كسك ا

الزوائك اليوم الذي محشين ميسه أن عرق ستام مدي بمد

٥ ثم اشيث بكمكف بدويي يقبلانك ١ ويعس ف أدل إحا : -

- حيق الآلمة السي ألد طمر من مان ما با عواي لما

وسمتنا يرهة نسمم سمنات قلب والرجي

للدتائق عن سر ظائلتا والغوى للمسك إ وعل تمكر في في في وحديك و كا أفكر مك في وسدي ؟

وهل تناجيس ، كا أناسيك يا سمرتي ؟ وأحبث ويهال صوب والعال حول وأفيا الأعاث ووالمحرسية

+ 3 + 2 + 4 + 4 + وسنائناك للسئبه الرضعه وافقد رودنها مراث والأنار والمناسبان الماء على في العشر ﴾. وقديا وسبديا (أن سنفري ما شاء في الشوق والموى . . . ما ألطف وضي ظ ً ، وما أنك سحر قولك في

فطأوره فقا الومة ما ين الما فا

> and a major of

ومبتدين يسبهم ما اسم من الالحال و فيهارج القلبان محت موحة الطرب و ونتحد الروحان لما روعة عدد الأشياء كليان أدا لم تعاصيبها ١٠٠ حستأناني قلك يا وعوى مبلك ووهيي

فيد أمرحت يعني ۽ وخنت مني ۽ وظائي

فليلمن في سماع في التمام الما أو دور

late to a second a grown garmage man وهوا خطا معايدة والماليجي

and the second ای فلم را د عامله

-----ه جن خدی ساله و میاند . اودان د با ب و ، هم التي حدثت لنا والمرباها؟ حسى أن أناحيك لممة قلى ۽ وأحدثك غديث شبي

ان مؤددی قدیث و خدامه ما شنت من عو طف جي و جه س

1000 Ega r ga r tona . grage

م 🛪 الذي خده . وحلى جي قد واد لا تر ب عمله 3434 /1 بالدهيب بالأومدالية

و فی د نیاس دی ۹۳

عدم بيد الفوحات الى جيارك ، اد أن 🗝 لاصا أيسا ، لا محدي شما في مدد الظاهرا عدث لى تسي أصحك طو بلا من أحم دد أن خياد بي داه،

راد د ب المام و عوال

ومصوع ما لا گری داده ال ود کال الد سوال دلا الله Bearing and it ء ۾ خاد نشيم ل جنو ۽ ۽ ۽ وادا باك ليفت و

A RECT MARKET TO THE PARTY OF T the a grand out a -

end to an amount of د في ياو يي د مايدي لا مطارد ا 25 g 100 (30 your مل دويم بيرورا و

بالحال دلك اليرم؛ ويالحاس ومعا شعبة اوقشي سالري ، و سالت دموم و کم مان د کری تمر چی امیله ۱ " La de La V

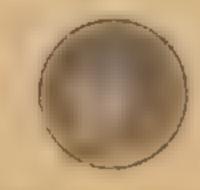
المدانية والحال الرام الان سيوال ٢٩ the same and a second الروح الى الكيان الأطل وأمد أنت ، يا عتلى ، عان فاد - "

5 - 4 - 4 - 44 , 10 A C 14 The same of P of the 14 11 1 2 2 4 / 11 / | | | per 5 2 mg 4 x + 5 1 3 pe de 0 1 1 1 1 1 1 1 - -----. بيانا دينه سابي هن روحه 1 1 1 CH 1 " علوال أقداى الى أحد بليمية ، . . . سو ". النبي مسعوب احمد اعلي اخلا الان شوم باعداد ال من منه ، و و و المروف ميروت ومعت بدعة والبكن ماكد دورع في الطهور بأرف حل كال 4 1 1 1 1 1 1 1 من موطن ورالمبات . . . ١٠ أمرع من عبرهما ف عميم العموم وحلم -----11. 44 50 ه ده پوست معنى الصورة -- -- --process on 4 3 16 4 444 444 S 400 6 , - - 7 41 4.41 ----. 1 1 1 " 4.00 Jan 14 1 . . T -T 194 5 to to law. 198 - 19 May 2 with the second to the second a the second of a consider the second A rise of the Line of States of ويده وشد . الأعمل معافد ومنويان المم وي سي و د من العياق عد .0,, A LANGE A SECOND SECOND ي د ي مه عدي د . ه ه م میں ہی سعب کر وہ مدمها للترى الاسرائيلي للمروف في السواب A MODELL OF ST.

"parket a ser to the service of the the same of the sa

-- -- --9, to 10 20 5 at 20 true se es

on leave on ag





a sale it sy we set the set وبهاه بيناها م المحال المال على عمل A KIND JAN . YAL A

سينا اوليمبيا

. ر 🛴 🔥 ما يو سنة ١٩٠٠ والايام التاليه فدا، او الحشة الحية

مقتسة من ووايات الفيلسوف الرواس ليو 🕟 🔻 🔻

tet was a comp

لاساره ال والمداه مي في الراء أ عسكريا في المرقة لاحسة



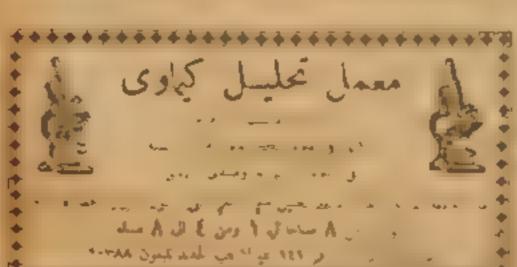


And the second s

the day of any t

اس المراق و المراق الم

معدلیکن مسدیقانات فرق بلت با قرار " ** فرهما البار مل کنابتك (رسالت " ** فالله للمترسة





41 (2 6

و المرافق الم

وي اليوجع ولاء السدق سوت طلق ناوي وما لدتوا ان اكستمو روطه في عرفته كيسلا معنى من مساسه ،

وابسح من الحث بحد داك أبه قد حصر الى كيا بجواز حمر كدى ومعه خيرية جيه ما لث أن نقدها حتى اصطر أن يحت له عن على أن الحرة في الدولس وأبه كان أكبر خمة احوة في الكثرا واله كان طول حياته عن للا تقاب المحمة المواز التاريخ لقدم وقد سبق أن التحل ووالله كمه حل ذلك لقب كوت حول حروث ووود حين على في الكان أن والحد الى كيا .

منے میں رافان

والتر وورال سائل سيارات الكيرى وقد وقب قلبه تلات مرات دات يوم ولك استطاع أن يعود ال عمل في اليوم التالي .

الله آرام الاست الله هذه حصية ؟ ووم اللمان استخدام حتى الدام سال ال عليه هوالي

الم الله المساول المساولة الله والمساولة المساولة المساو

وقد عاد والترفي البوم النالي الى محمد وقال بسب ما حدث إله ه كان يحيل الي أمن الخرج على العليب وهو يعيد حسدى الى الحياد أو كالله الحياد أو كالله الحياد أو كالله الحياد الإولكي على ما كنت العبه هو امن كنت عبى أناس محاولون أهرائي على العبه هو امن كنت عبى أناس محاولون أهرائي على العبه ه

ووالتر يتمتع بصحة حيدة فإافنوام ويعسمها ما حدث 4 الى شيءكان قد أكله

مار والبود

. خل واحدًا في النالم الآن لا يعرف ما في الساهة .

سد مدر سهروی در وآمر ما فر ا لا سده سدور الاستان به معالا س ر حدوده تاراس د س و ا حدوا الایا وحتی فی همه الحالا قد مه من یلتمن میم والماسته بسسه الهود » السکان وهی فی الواقع فسال مثبة حالاه

طن اطبال

الطران السريع في ديسرانو من أهدات وهو عود مد مر برعه ١٩٩٧ والله في ساره عد سرواد سم ه.د. عرف م ساوى عدس عامي العداد من وقد كي ساعد عدن أعداده من الطران مقة طويلة يسرعة علوساً في السامة .

النكولوبل برناحكوفي هو مدير مادر

المنتزلفع

عن ق سيها وحقوق المترافعين وواجر بهم

بها حسن مجسد اوی سسترس

التي ١٥ قرشا ساعة و ٣ مروش اسرة الويد يطلب من الؤلف منيامة مصر الله وص جميع المكانب

﴿ أُصِيعَتَ الْكُونَةُ الدَّقِيَّةُ مِنْ فِهَا الكُتَابِ عِيمُورٍ. حَدًّا فِسَارِعِ فِي فَسَامُهُ

كيف فقل بها .. ج

ساس در المال على المال المال المال وأعب المال أعرب حابث وأعب المال أعرب حابث وأعب المال أعرب حابث وأعب المال أل المال المائز عن رمن المال على المائز عن الم

ا میں رائزی جدہ سے یہ عدیث ا میں معاملے یا سے مہار

وال أمن لا أس دلك البريق الحام للبحث المام البحث المال الاهمال الاهمال المحمل الموام المحمل المحمل

ه خو همای ما مدیده و یک که نمایش و در اسی و یکانی این است

م الم الحم وأحد لى مناها شعريا ألهى فيه الراحة وأحل الى صياحاتها وأسته في ألها الحم وأحد لى مناها شعريا ألهى فيه وأمامها .. وفي يوم الاكت مستعرة في أملان وقع عظرى في عادة تعامر وشبيعة معربة ود ولان يتب ون الرهود هاولة الساكه ولاك شعرها على كتعبها ووحهها طوبالا و الرا واتنا كأسلاك الدهم ... ومصت الداة مند المنات من الموام كثر من الوحث الدعم من الوحث من الموام كثر من الوحث الدعم ...

ولكن من دقك اليوم أديدت أن أداه في ساعة معينة من كل يوم حمة حالمة على أحد طمعه ومنها كلي الايش الصعر أمله وغله وغله وعو بقب حولها فرحا طروبا ... وقد احسست حوار حوالمعدوة — بادمان تأمل تقك الماسين وهما الصا المنتل حيد ، وممر حست بشمور غربيه خالي مرى في أعصابي وممالا

وكان من قيامساول دولكن المداف لم يكن من ملاش الأمري هكانت على فني وفعاديها وقادي لا تتحه لشمين سواها ، وأن كان مائث

م به عادمت واندا من جدل حيي دكاري واندا من جدل حي دكاري عداماً ولا دادراً ، و وكت أسحب كلا سيدا لل أماكر م در الأحرى وفي أوقات عندة عدد كان عدده الاركية طلب حي وأعت أنياه عموب ومل حشائشها المدراه ، شب غراس وأرعر ح وفي حشائشها المدراه ، شب غراس وأرعر ح

ه مامطوب باصدهی و ب شــــه دده فی آطرای و تعلی م عرفا ومصت فی طرعها فی عدید مداوی در کادت تعبر ۱۰۰ و ب

عرب برا من من من عرب المناور المن المناور المن المناور المناو

میں سید ند واقد کا جات ہے ہی اس اس اس واقعا فاکنت واسط اواقا ہا در ایکان

I was a the same and a same a same path your parent proyears on a sign of que se a que y وأحست ال صدري بشد عليه قوة جاعظة حاقة ما أ أنق صدرا عل هذا وكثت الم and a second contract of والأرام والأمامي فيالم ووالم والأم الأن الماطات فالمادوا لقام فحمين التموع الا من على فالمنت أمدي" من رومها وألاطقها وأعلل لهما وجودى مع صياء بدلل كالمنة ، وأوكد لها أوالسريبي وبينها أنا علامة مرابية مويند حيد فيم أنكني أن أربل بنفي شكواء واكرز تبيل أدتيوه اللبال عباسها

...

السام الما الراكبا فإنيا سعترافتي عن ظليا

وحال أن بمش بعديك الى عقر 1 💎

مراه و المراه مراه و المراه و

وحسامها والمامدة رفي سي ده . و د J. C. C. C. C. 4 4 9 9 9 a comment of a take a second result حل د د د د د د د د د , a a ... y-مح میت احداد ما در ها و and the second second

مسده بر بر کرد مو مسده او کرد او در مو مسده او در مو مسده او در مو مسده او در مو مسده او کرد در مو مسده او در مو مسده او در مو مسده او در مو مسده او کرد در مو مسده او در مو در مو مسده او در مو در

1 pt = 1 + 1

VENUS (

حمال لوحه دم -

ر ولنكن وجود حوب فيوس ارال هده! اليأس المتعملوها ال اربها يسم المحال الربها يسم المحال المراد المحال الميدة رياب الموان المحال المرادة الهلال الميدة رياب الموان المحال المرادة الملال الميدة رياب الموان المحال المرادة الملال الميدة رياب الموان المحالة المحالة المرادة الملالة المرادة المحالة المرادة المحالة المرادة المحالة ال

اقرؤا مجلة (القضاء المصري)

الالع الرياصية

> و د د د د د د د د د وسن و در بدر د د م د هر د د د د د من و سن هدان کامای

و ع الديدة أو ما الوالي والي الما و ماي الماء و ماي الماء الماء و ماي الماء الماء و ماي الماء الماية و ماي الماء الماية و ماية و ماية و ماية الماية و ماية و ماية

الدكتور الدكتور المحكور أولوفسكي مدر المدر المدر

عبد اللو السرية المستحدة اللو السرية المستحدة ا

JA 10 1 1

ه ر ال ال

and by a second

- 1 A 1 463 A

1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 /

ادا حاولت شرا، بضائع ممتازة اسعار أقل من اسعار السيوني و منا الوقت الميد أسع الانتماد دية كل اسال وساسة - وقد عس ما ومدار الدار وساسة عيدة الالواد والرسومات والعامه

الروي وي

أمواف حراير يائات أقنة العلى مقرونات معاميد العوريد ــ اليواكي

حوالا العوالة في العالم

و - در حبود 3 اه و ود 1 4.4 0



to a decision of a selection of the عرمه دید احتمد عاد دی دو ۱۹

و المحارة معول عان ه ما این دهدای میچهای میرد

.

place to go at the second

The second of the second

احمد ــــــعيد توكل - 4× , 1 4000

a something to

اعان محدده اسعار محمصد

اقبـــل ظهوره



· · نا عديه طولة Hotel لم سيسمق مشرها مكتب من لون صارح من ألوان الحيد · · · ·

من 📗 👚 مَوَمُ تَسَنَ تُرَجُمِوا كَا فَي بِسَقَ شَرِعَهِ يامية ومن أعدث الاساليب في التأليف للسرحن ومن الاساليب

الديارت بن التأريط بد ، at the state of peace of the state of the The state of the s

ر و را با این با با با با با دول و با با البناره ۱۹ فرغا کرسال الوشتر ك اوا معر أما تى الاكتاب مسيد ظهوره الموف يكون السية

مدد النبيخ التي سوف تبليخ من السكتاب لي ١٠٠٠ ٥ سبعة أو المراهة ال ويتطرون الي بقل التدو ١٠٠٥ يسعة بالمعادات المدرون الأسار في الماأ

سارع إلى الاشتراك . حتى عكمك أن تضون الحصول على نسحة من هذا لكتاب الجديد

اخلاق الانجليز من امثالهم

الايد اللي ما تقدرش تعضها . . .

٠٠٠ بوسما وحطها على راسك

السويس التي هي مان عطر كل هولة الآن وان ادا فلت ان المرحوم محمد طي الله التدرياً أكثر منه شرقياً الماكدت • " د صرف المراد على المواد "

مه مه مه م الا ای اهرف فادر هدم مه و الا أرید أن أسل مها (بسعوراً) جدا مد داکان نوغاز السعور أدراك م آ ، ر طن تركي ، فاطر كه

سد سره در. وادا طرت باصدیش الی علاقه " به الآن ارحات شسک مصاراً دان حصرات الاعار – الی سید"

ا المار مدر مدر المدر ا

to who atumbles twice over the fine, deserves to break his heart.

المان المان

3324 46 ,

متعهد الجامعه

صد ۱ مدن شداد) خطی بدار اقاسة وحدی برخته ای خرار از مان الحدیثة عراقًا من المرب عرمیه بالمین بازی الاغلاق میم شحن علیوه و در این مدر وسیاده

r light an enemy, while this possible to chest him

وليس في دفئ معط يعيد الاعظم من طريق الاحلاق اهمودة إذا أرادوا منعلهم الشعمية على تحدهم في مثل آخر شواون :

truth to heavy low there fore to utility

(الحق تقبل علا يحتمل الآالقيل) وسيا محد أن رقة أحسامهم أت الآآر تطرح حاماً هما التقل .. بريأحد أداد العرب غول قامن ترك الحي ماق مدهمه .. ا

مري<mark>ك قارئ وأمار إلى المود ال</mark>كبرة الق مين موادي - ومن سن وو الي أ

و سرو ثم من الحق ثم الآن من مده و المستود المستود أما و الحق ثم الآن من مده و المستود أسياد العالم مع الله أن المحلم أما والحد ف في الحلاوا مون والمدة المستود فيها الحق لا من وقو قوامه الله الديب الفاصل مصراً على أن الحق عو من ليل الامالي في أما هذه ...

وأغلب ظني أنه أو كان اصاميل بنشيا سم التل الاعاري الشهور فلي غول :

Make your self honey and the flies will devour you.

(عمل حسناك عمل يأ كلك العلير .. ؛)

أعثقد أكابيم دان يا منواد على الدور وعلى ال

کان دا ورمیان علیی داروست مرین افهادی

A hand, which hop earnot bite and put on thine head

ورُحب المنا البادة عن (الادد في ما تقدرش تعديدا ... بوسه و مطوا على واساك) مسحكت بادى و دى بدد لطراعة هدما التل و همت كيب أنه يسدر من اعليزى عرف والحود و سعود المدال والانتقال التربب من سعة المعسب وهن (الدمن) الرحاة لللاطعة وهن الاعتباري لاجمه أن يكون في يوم من الايام الاعتباري لاجمه أن يكون في يوم من الايام الاعتباري لاجمه أن يكون في يوم من الايام المعالم و عدد أماك :

If you are are now an anyll, wall till you will be a frammer I

ا كن سرى را سامن عله و سب له بعض الماعب عند البدر قيه يشهد في بأس ويشعى عن عنوك ويقول « الدب اللي عملك مده الرخ سد ولدترج .. » . وإن رأي أسد يماخ مسألة عوسة فم يشحه بل خول أو وهويسحك سحكة اسبهتار « قد الزبلة . . . وهو دلك مما عب

ALE STANK . GARAGE

-4 . 6. 4

مارلس مينوارت ملك انكلترا

يتخذ ثياب الخدم. لينجو من اعوان كر ومول!

كالل ماك المادم وارجان قد مد برم ٢ سيدر ١٩٥١ .

ويم الموع والنمس، ويها عما بدران الزمة الديم الموجها الماخوبة الثابية مع سوجها الماخوبة الثابية مع سوجها المنظر وسرخ بهما أن بلقا والكنها المنظا المان ميسا الديم والميكن بلود ملبات المائزا وعو المائز المائزان وعو المائزان وعوائم المائزان وعوائم المائزان وعوائم المائزان وعوائم المائزان

ولمناأن تجزا أخبرا عن متامة السبر وقد طنهما أغلسهما ارغى للك البائس ومسدية. للحد على المشائل والنظرا النهاية ... ولكن الممان أيصل .. فتنظرا غبالا ثم أعادوا السبر ليحلكة البلد الهوم .

والای الموادی التحدین الباسین شارلس الله الله الله التسایر متوج وقد بنداً قراره المام البانی الله الشامل" بند سرکا، ورکستا المام الله الشامل" بند سرکا، ورکستا المراکسی انسو فیها کرومول جبوش اللکیین

ولكن شاولس كان بعيدًا عن النجاة بعد .. فقد أحره أصدقاؤه على أخاد هيئة خادم وحزوا بمكن حداك شعره الكستائية والطفولوجيه بالسواد وألسوه ملابس قفرة موسحة .

وفي خارج الكوخ الذي أتم نيمه تكره كانت انتظره دهشة أخري الزواجه فتلا مسناد تدعى جاز ابن كان أمدقلوه فلد أخروها بشخصية للك والملوا صها على أن ترحل مده في عربة حتى الشاطل".

وفي الاسبوع الذي تل بعد ذلك كات حياة شارتس في بد نلك الفتالة الحبيلة التي بدلت المتعمل المعونها وفي الواقع انها كانت علية القية خات الن أشعت شالس من الوقوع في يدرجال كرومول وقد جعل أنت لرأسه الف حيه الأخيرا استطاع بواسطة جان وزمرة أسدقاته في مدحة 2 8



اكتشاف مدهش لعالم انجلزي

يكره الرجل الشعر الرائد ويستميل طبه ان مجب إمرأة تشكو من فوسولكن أسبح من المكن اليوم في طرف تلاكا دفاتي ان تساهم السيدة الى الاجد من شعرها الزائد وان تحصل على درامين وسافين نامعي البياض العين عالمين من كي أردون استعال المقاتير السكر بهذا ار أعد أوالار الكهروانية أو للوس الذي زيد من قوة الشعر هند نوه ،

طلت أن (بياض) وبنو عادالله - الاهالله وهواللود الدهشقاني أكنتمها كياوي الكاري تنفي على (كراتين) النمر وفي جفوره وأوله بسقط في الحال كانما بنمل السحر

و (بیاض) و بناو قد اصبح ضمن مرکبات (فیت الجدید) و هو جنتدرم أبیض مضمون بناتر ۱۰۰ ، / و و سیان و صحة مثال کرم الوجه نماما کا ان اد و آعة و کرد علا انس باسیدتی ان بنار تی جل الملمة کاند ۱۳۸۱ ، ۱۸۳۳

بناع الآت و حبع الاجرخان وهارن الابوغ بعم الماروس كاتبو بالصورتو" إثر ترالابوطالكيون

عانا : قد استطدا بواسطة الفاق ساس مع الشركة ان تهدى كل قارئا علية من (فيت الجديد) الذي يحوى (يباض) وبداد قما عليك باسيد في الا ان ترسيل ١٠٠ مليا أحرة الارسال والبره الدنجاك يليش (٣٣) شارع أبو السباع العاهرة



الالطور يرتك للمرية الدارد إنع عنها احتال حدوث أي فناد - والصورة هنا فراى آلة التطور أعلى طريقة باستود) اثناء عملها في مصانع الاهرام والاراهيب

بريل الاقطار الشقيقة

رمال تولی

الكتباب والؤللون

الكونت بتونس جميه أدية اعمها و جميه للؤاتين والكتاب التواسيين ، وأست مكتب ادارتها من كالب عام وأمين. مال وتالييل للما وعائية أعشاء ،

وستقدم هذه الحمية بمساعدة الاداء فلي تشر تآليتهم ويشظم محاضرات ومسامرات أسبوعية في شي الواضع الأدبية كالنف والتعليل لما يستر من الولذات في العالم المري وغير ذلك ،

حلالة العائدة

وقد أقات هذر الجمية حقلة شاي بدعة في قامة خداد _ يوم "في الساد _ حضر عها حم غفع من الكتاب والشعراء وأرباب المحق وي طليعهم الاستاد الطب بن عسى ماحب جريدة و الوذير ، القراء والاستاذ البشير الحق صاحب جريدة ﴿ السان الشعب ؟ القراء فالتبت بهدأنا الاحتمال الجميسل كثير من الأدبيات لشماهم المطاه والشعراء وكات داية الود والعقساء رُفون على الجمع ،

الجبل الول

قامت جمية الخنبيل العرق الشهوة برحلة فية في النظر الشفيق _ الجزار _ قتلت هناك اللاث روابات لمائدة عمية اعانة السكين فلاقبت من كرم احوامًا أهل الجزار وافتالهم ماأطلق السامها بالشمسكر ، والروايات الي متلها عي : « المأوية » و « الله تا للفراء » و « السفيل » وكلها من رواياتها الناجعة .

المستقبل التمثيلي

مثلت علم الفرقة الراقية فيالا سوعالفارط وواية فاشجرة الدر عالمؤلفها الاستداد عمود

الانبة أوكالنوم

ما كانت تشر جريمة ١١ الوام ؟ ١ ق قسمها السرس فيأ الإعراق اللي طراح مراج مطربة الشرق النابعة الآسة أم كالواث أصرت الاوساط الفية تتونسي أهوازا أأ وتأرث كل التأثير لمسيقا البيأ تطوا لما أمد أوساطنا الفنية عوها من عظم التقدير الما

رواية العبل يومة عديت أسراء

2 اراق إلله الحقمي 4 بدية التبروالا

تم التبع العنانون البهاجا كبرا عدمارا ق السد للوالي من ٥ الوزير ٥ تمال الأس أم كلثوم ومفادرتها لنستشل جد عام العلا قال أم كالنوم فنانة الشول العلي

أطم بالنياء (ايرعاره) 50

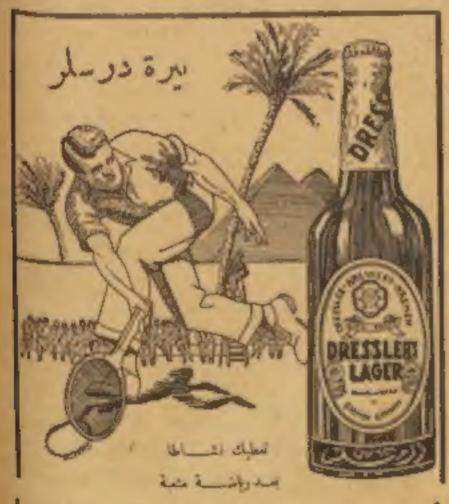
إلآن لاخراج الدة الثوتية التربدة 8 أمرة وفرقة 8 الستقبل أتحيل 8 يديرها الادب الحازم الاستاذ السبر المهن الذي نغبي شهرته في

بدوي فبجحت فوانحا ماحاكيراء وهي التصد

فراية السبادة

النام للسرحي من التويه به ي

سانوت هذه القرقة الناهشة التي على وأسها الاستاد محد الحب الى داخل النصر فمثلت



الوكلاءم. ون. فرا لا احوان

ع علية التشور عن منعة ٢٠١ ع السين أن يصل الى شورهام وان يبحر منها ق ماتهال فرقما المدينة .

الات تسعة الموام وهو يقاس عقاب التل والدالة حلى جاء عام ١٦٦٠ و مساعدته المتطاع الداب الاحمر) - كا كان يدعوه المواه السعرة الإمارة التي لندن وان مهاف كه سكامها الراكان بطالبون علم المد مشر عاما بدم اليه ومنوا بشروت كه الزهور ويدقوا الواتيس فالمرفون الارض امامه بالاسطة وتسالا وا

لل الله مسكان كان الشعب يشوب عيب مح الديموه وكويدول الإصرارا شعل داك المعان الديم النارق ما سو تعاسف الماسودة الثان الأصف للنام السيعة لم تكن الا القرية متدمة الدقال شارلس سيتوارث منسد مرشلاب وعوون فرسا وعولاتها وأ عي معة الوام حل التشر الطاعون وم الوت والمقالم .. وكا أن عقت وطأ مقليلا من أر التار أميمتلدل ملائل بق التاريم المائل. واستعمى المثالة أشد وسائه ويدأ ينفسه سيم ملا قوا خدالا في سيل شبه وكان يتم مراح الرحال وع بعلناو ذا لا لو يد حلسهم وكتهاما المن يسك جراول الله يدمو يقذف و لا العراد أميرا مدت الدار والكن بعد كمت أنن جزء في السبب فتركته كوسة " aby for

ومون السنون وبدأ شاركي يشعر بوطأة المنافرة الماسة والحسين المنافرة الماسة والحسين المنافرة الماسة والحسين المنافرة المن

اعلانات تضائة

الحق يوم الكالد ٢٠٠ مايو سنة ١٩٣٠ الساعثه الرنكوساما يدهرالتسورة بشارعالك الكامل هوار الحكة الفتاطة

سياع مقولات وخلاقه مقت فهم الندى غالبل الهاي قالما المكم ن ١٩٠٤ سنه ١٩٣١ يعدر الصورة وعاء لبلغ ١٩٢٤ قرش ماع غلاف ما يستحد

واليع كتاب حفرة بوسف افدى شتيرى الصوره فعلى داغب التراء الحدود

اله في يوم الاتين ٢٣ مايو سنة ١٩٣٣ السامه الد صياحا بناسة سبك الاحد مركز الخون الموى ويوم الاربعاد بعدد يسوى الحون الدائرم الحال

سياع على ومغولات مراية و علالموضعة عمضر الحجز مك خود احمد سلامه من النامية تغينا فلمكم ن ١٩١٨ -- ١٩٩٠ اليون وطاء ليلغ ١٨٠٠ قرش خلاف الشر

وهذا البيع كتاب ذك يوسف من الناحية فيل واقب الشراء الحشور

الد في يرم الاحد ٢١ مايو سق ١٩٣٤ السامه المافرنكي مياحا نامية كوم النبيع ويوم الثلاث ١٠٠ مايو سق ١٩٣٠ بسوق سبك لذا ومت الملاة سياع المراد ١١ الردب قم استراق و حار ملك حسن مساحى منصور سنجر من الباحيه وفاء لملخ ١٩٠٠ قرش صاغ خاذا للحكم ١٩٢٠ منوف

واليع كلف النيخ مدالة مد المواد للنم عنوف

> قبل والحب الشراء الطعنور عكة لمبوط الأشعاب الاطلية

اعلان بع اله فريوم التلاك ١٣٠ ماوسة ١٩٠٠ الساف ٨ أفر نكي عباما واليوم التالي له ينفو المبوط سياع جاريق الزاد السوى أديع كراس مزوان باون بني جنيده موضعة عمصر المبو الثورخ ٢٧ امريل سنة ١٩٣٣ ملك احد بالا

مشه والنت هام بنشه مر نوى الإملاك

لمسيوط تفاتا لحسكم الترامه ن 1959سة 1977 العادر من عدم الحسكمة عدارخ أول ادرال سنة 1977 مدة 1982 مدة 1987 كان أسيوط وفاء لمام ومع قيمة العادم ميما عاقيه أحرة علما النشر

واليم كالب الم كتاب عاقمة أسيوط السكية الاهلية

فعلى والقب الشراء المضور

في يوم الاحدا؟ مايو سنه ١٩٣٣ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بنامية غدرو بالسوق سباع علما موضعه يحصر المجز من النامية أبو الدين بوسف التقرير آخرين من النامية غاد الدي وقد لملغ ٢٠١٦ غرش صاغ دما يستجد وهذا الديم بناء على طلب المرمه ست الكل شبيد التابي من النامية الشراء المحضور

أه في يوم التذكاء ١٣٠ مايو سنة ١٩٠٠ الساعه ٨ أفرنكي صباط يصر يشارع شرا سياح ما كبشان متركة سنجر ومقولات مرايه موضحه عحصر المنز مات شفيل افلاي مد السيد في القنية في ٢١٦٥ سنة ١٩٣٣ الازمكية وقاء لماتع ٢٣٠ع و٢٩٥م شالاف

وهذا البيع بادل طبالت ديمه الروم من شيها وسفها ومية على اولادها النسر وم ميد ومينا ودرانا ومقيمه علية الريون قبل والله الشراد المشور

عكة سر الاطبه

آه في يوم السبت ٢٠ مايو سنه ١٩٣٣ الساحه ۱۸ افرنكل مباحد بأيشي وفي يوم الاربع ١٣٠ منه يسوق قويسا

سياع الراد زرامة موضه عمشر المجز الترخ ۳ اريل سيسته ۱۹۳۳ ماك الاماندى موسى دكرى نظير الرسوم والساريف الطاوة منه في القيم الرحام علاما يستجد من المعارف

قبل راقب الشراء المفور

اعلانات تضائية

أله في يوم الاحد والاشين 14 و10 مايو سنة جمه من السافة ٨ مباحا بنامية هور مركز ملوى والإيامالتاليه اذا از ماخال سياع بقره ملك علف الله قطب وآخرين من الالحية وها. لملغ ١٤٦ قرش مخلاف النشر غادا لمحكر ن ٢٠١٩ سنة ١٩٣٢ ملوى واليم كالب صر عدالبتدمن هور فعل واغب الشراء الحضور

وزارة الاوقاف اله في بوم الارجاء ١٠ مايو سنة ١٩٣٠من الساعه ٨ افرك مساحا عية شارع مدالنرو سباع الراد المموى مقولات مثل مترينات وأحابة رجال وحربني ويالى وباك خشب

و كراس و مالانه

وهذه الاشياء ملك طه حد الله مدكور وهذا اليع إناه على طلب حامرة مساحب اسال طائرااوي اكسمتمور واللوه وتاطر حل وقب احد بك عنار اهل ومتعقد له عيو محتارا قسم نسأبا الوزارة مركزها الكاترس يناب الاولى بممر تميدا الحكم المسادر بنارع ١٤/١/١١من عكة عدن الاعليه وقاء لماتم ١٠١٩م و١٧٠م فالق مايستيد

على وألف الشراء المشوو

وزارة الاوقاق اعلان يم

أنه في يوم ٢١ مايو سنة ١٩٠٣ السامه ٨ صاحا بحية شين وزمام شم القليه و٢٥ مه سوق ساغه

سياع الزاد العلى شبر وقمع وقول السابق الحجر طبها تقيقيا بتاريخ المراجا وهفه الأشياد ملك عمد الددي على للوم

وهدااليم بادعلى طب حمرة صاحب للمالي في المرلاوي لك يسفته وزيرا للأوقاف وناطرعل وقف مالح باشا فريد أهلى ومتعقا علا عدارا فيم قطارا اوزاره البكائن وليا عملوا

المكل الصادر بتاريخ ١٩/٥/١٩٠٩من عكد منانه الجزفية الأعلية ووقاء لبلغ هج والالدغلاب مايستجد

فعل والميالثراء المقور

اعلان ع

أله في يوم الاثنين ١٥ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ الرسكي صباحا بناحية ترقة الملنج ومصان تبع بن حاد مركز مقانه والابام التاليسه إذا

سبياع طأموالني ومنقولات موضيعة عصر المعر ملك عد يسن عبد المواد من الناحية وفا. لملم ١٤٦ قرش سالح عا فيه النشر للا المكر ١٨٧ ع ١٩٧٠ المالغة

واليم بناءهل طاب حرب اغد حني الناهيه قعل واللب الشراء المنور

أنه في جرح الأربيا. - امايو سنة ١٩٣٣ من الساعة المافرتكي صاحانا حيققار عرب مركز طاسماع علال ومقولات ومصول زراعة والايام الثاليه ١١ ط يعنل موضعين عجشر الحجز مالشراشه مر احد من الناميه تناوا الممكر ن ٧٤١٧ سنة ١٩٣٢ طيطا وظاء لملتع ٩٣٤ قرش مناخ بما هيه الشروعة البيع كطلب لمواجه جندي أوسيف

غطى راقب الشراء الحشور

اله في يوم السبت ٢٠ مايو سنة ٩٣٠ من السيامه مصاحاباجة شلوان ويرم أغيس ٢٥ منه بموق شبين الكوم ال لم يتم اليم سياع طوسهو ١٠ ار اربادره مك حيدالديد على معزمه وآخر من الناحية شاذا للحكون ١٩٠٠ سنة ١٩٣٣ وقاء لملغ ١٣٠ و ٢٧٠م سلاف الشر واليع كلب محد عماره كداه مر شنوان قبل راغب الشراء المضود

اعلان سے

أه في يوم الاثنين ١٢ يونيسته ١٩٧٣ من الساعه ٨ مباحا بناحية كغر فيشامر كرمنوف حياء على مرة ملك في حراش المور مرا

الاحية غاذا المعكر د١٢١٧ خ١٢١١ وا ٢٣٢ قرش ما و حاف و معدا و ما المه والبع كلب عد السد عرك من الناحيه

قبل داقب الثراء المنتور

امادن يح اله قر وم الاحد 11 ما يوسعة ١١٠٠ الساعه ٨ مبلط والايام الناليه له الدار باطاخه شع التقيق

سياع علما دكك ختب وجون مينة تتخفر المميز مات اراعم احديه وقد للغ ٢٠٩ فرق ماغ غلاق التم واليع كلب احد عد ب ا من الناحيه

فبل رانب التراء الحقور

22500 انه في بوم الأحد ١٨ مايو عام اساعة ٨ مساحة والإيام التالية المالم بناحية الفاروقية مركز العاري

سياع أرديان فم من عصول الدام ملك وضوال عام محود من ولة فل ملك للمكرناوة مناهوا المدارعم الدلي قرش صاغ حلاف أأنشر

والبرم كطاب المواجه حكيم الله قبل والفي الشراء الحضود

العلان يم الدي يوم الاتين وأماي ع من الناعة لم الرزي ساما بالمية الم وادافي نامية الاشراف مركز فاله الحبس ١٨مايو بسوق فيا العوجه سيباع عسولات زرايه ومواني وساع وخلانه ملك احدابو زيد وآخر س " CHATTER THE O SEE HE

والمجروما يستجد ينا. فل طلب على متهان اجد علما ال فأ والقدائم اد الحضوق